VSD

2014 en images

16 PAGES D'ÉMOTIONS FORTES

Paris/Dakar

LE LION SORT SES GRIFFES

"Trierweiler et Nabilla, c'est laid pour l'image de la femme"

"Plein le cul des interdictions !"

"Chirac m'a sauvé la vie"

Ségolène Royal

FEMME DE L'ANNÉE

PATRICK

SÉBASTIEN BALANCE TOUT !

EXCLUSIF SA CONFESSION ULTIME

13 caprices de stars délirants !

BEL : 2,90 € - CH : 5,50 CHF - CAN : 8 CAD - A : 3,60 € - D : 4,20 € - ESP : 3,20 € - GR : 3,20 € - ITA : 3,20 € - LUX : 2,90 € - NL : 3,30 € - PORT.CONT. : 3,20 € - DOM : Avion : 4 € - MAY : 5,50 € - Maroc : 30 DH - Tunisie : 4,2 TND - Zone CFA Avion : 3 200 XAF - Zone CFP Avion : 1 000 XPF

GROUPE PRISMA MEDIA

M 01713 - 1948 - F: 2,50 €

VSD.FR 2,50 € N° 1948 - DU 24 AU 30 DÉCEMBRE 2014

En finançant la recherche
et en aidant les personnes malades,
notre combat est celui de préserver la vie.

1er financeur privé de la recherche contre le cancer

CONTRE LE CANCER

LA LIGUE 101 comités

pour la vie

AIDEZ-NOUS À LUTTER SUR WWW.LIGUE-CANCER.NET

VSD

#1948
DU 24 AU 30 DÉCEMBRE 2014

32 LES PHOTOS QUI ONT MARQUÉ L'ANNÉE
LE 4 JANVIER, LES BRÉSILIENS FÊTENT EN MASSE 2014

ÉDITORIAL

CYBERATTAQUE

Patrick Talhouarn
Chef d'édition

Pagaille monstre dans le ciel de Londres, le 12 décembre. Pour un vol de drones au-dessus de la capitale britannique ? Pour une tempête destructrice ? Non. La cause de cet incident est le résultat d'une panne informatique. Le centre de Swanwick, qui gère le trafic aérien, avait déjà connu une semblable mésaventure. Prometteur, à l'heure où l'on prône le tout-informatique, pour gérer sa maison, ses points de retraite, son compte en banque, voire ses passions adultérines. D'autant que si les cyberpirates s'en mêlent, fussent-ils nord-coréens, les dégâts peuvent être considérables. Imaginez-vous regardant religieusement le JT avec votre épouse, voire vos enfants, quand soudain un hacker diffuse en plein milieu de la messe des photos de vos ébats coupables. Succès assuré. Sony Pictures vient d'en faire les frais (lire page 14). Le studio hollywoodien, producteur de *The Interview*, un film satirique sur le régime nord-coréen de Pyongyang, a dû en annuler la sortie après que des données confidentielles ont été diffusées et les cinémas menacés. Les limiers du FBI auraient retrouvé le coupable : des agents du dictateur Kim Jong-un. Quels que soient les agresseurs qui s'abritent derrière le pseudonyme des Gardiens de la paix, cette attaque a créé un précédent : Sony a reculé. Et, corollaire, un autre film sur la Corée du Nord vient d'être annulé. La cyberguerre est bien déclarée.

SOMMAIRE

4 SIGNÉ GOUBELLE
L'actualité en dessin

6 ZOOM
L'actualité en photos

10 NEWS & BUZZ
Les indiscrétions de *VSD*

15 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER
Dan Carter, le rugbyman transfuge

16 SIGNÉ WERMUS
Le rendez-vous de La Closerie des Lilas

18 PEOPLE
Patrick Sébastien passe à confesse. Rencontre avec l'animateur-comédien qui fait le bonheur des gens

24 INSOLITE
Caprices de stars. De Madonna à Justin Bieber, le recueil des exigences les plus folles de nos amis les people

26 POLITIQUE REPORTAGE
De Paris à Bruxelles, quarante-huit heures avec Ségolène Royal, la ministre de l'Écologie. Et interview

32 LA RÉTRO DE VSD
2014 en images. L'année où le monde a basculé…

48 INTERVIEW À VIF
Béatrice Dalle : « Faut arrêter de moraliser tout le monde. » La comédienne est en tournée avec Lucrèce Borgia

52 POP CULTURE
Marilyn Monroe photographiée par Bert Stern, la dernière séance

54 POP CULTURE ÉCRANS
Whiplash, duel de batteries. Le film-choc de la fin de l'année

56 POP CULTURE MUSIQUE
Le nouvel album de Christophe Willem

58 MOTEUR AVENTURE
Dakar 2015. Le retour du lion !

64 PURE ADRÉNALINE
Plongée dans un monde à part. En Italie, à la découverte de la plus grosse épave de Méditerranée

68 STYLE DRESSING
Des tenues pour briller toute la nuit

70 SPÉCIAL CchampagNE
Nathalie Vranken nous ouvre les portes de la célèbre maison Pommery. Shopping : les bonnes cuvées

74 MIAM MIAM !
Huîtres, truffes, tournedos… Les recettes faciles inspirées des musiciens

78 JEUX
Notre grille de mots fléchés

81 RÉTROVISEUR
Le tsunami en Indonésie

82 DERNIER MOT
Élodie Frégé

26 *Ségolène Royal, la femme de l'année*

58 *Dakar 2015, Peugeot revient !*

74 *Un réveillon en musique*

Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux…

TWITTER
@vsdmag

INSTAGRAM
VSDMAG

FACEBOOK
VSD

SPOTIFY
DEEZER
VSDMAG

56 *Willem, son côté femmes*

PHOTOS : CHIBA/AFP - P. VILA/VSD - B. ASSET POUR VSD - YANN ORHAN - D. R. PHOTOS DE COUVERTURE : F. DARMIGNY/BUREAU 233 - AGMCA - B. ASSET POUR VSD - VILLARD/SIPA - GOUBELLE POUR VSD - D. R.

SIGNÉ GOUBELLE

HAPPY ENDS*

* Fins heureuses

LE LIVRE DE L'ANNÉE. 192 PAGES. 19,50€
CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX
ET SUR WWW.LEQUIPE.FR/EDITIONS

L'ÉQUIPE
Partageons le sport.

MAKE SOME NOISE!
SPALDING

ÉTATS-UNIS

PHILADELPHIE
15 DÉCEMBRE 2014

COUCOUCHE PANIER

Cet impressionnant panier n'a valu aucun point à ce membre de la troupe des Sixers Flight Squad. La mission de ces basketteurs volants affiliés à l'équipe des Philadelphia 76ers : chauffer la salle à la mi-temps des matchs de NBA. Sauts périlleux, envolées sur trampoline, figures de hip-hop... Ces gymnastes de haut niveau, chargés d'alimenter les communautés de fans, sont spécialistes du « dunk », une action de basket spectaculaire qui consiste à marquer un point en projetant à la main le ballon à l'intérieur de l'arceau. La présence de ces cheerleaders d'un genre particulier n'a néanmoins pas empêché leur équipe de se faire corriger à domicile par les Boston Celtics, 105 à 87. **P. G. E.**

PHOTOGRAPHE
Cal Sport Media
DDP USA/ABACA

WEEK ZOOM

Tokyo
19 décembre 2014

LES MOUTONS DES GLACES

Dans un hôtel d'un quartier d'affaires de Tokyo, ces laveurs de vitres célèbrent – en avance – la fin de l'année du cheval et le début de l'année du mouton, prévu pour le 19 février 2015. Pourquoi ? Parce que si les Japonais entament la nouvelle année le 1er janvier depuis qu'ils ont adopté le calendrier grégorien, en 1872, leur calendrier lunaire est toujours calqué sur celui des Chinois, de même que leur horoscope. Et l'année du mouton, dans tout ça ? Ce n'est pas de bon augure. Selon les croyances traditionnelles, les enfants nés sous ce signe auraient une vie plus courte, semée d'embûches. De futures mamans chinoises auraient même opté pour une césarienne afin d'accoucher avant la date fatidique. **J. G.**

Photographe
Issei Kato
Reuters

Pourquoi le rouble est-il en chute libre ?

La monnaie russe a perdu un tiers de sa valeur la semaine dernière. Désormais, il faut une centaine de roubles pour acheter 1 euro. En représailles au soutien aux séparatistes de l'est de l'Ukraine, l'Union européenne et les États-Unis restreignent l'accès des entreprises russes à leurs marchés : Vladimir Poutine pointe donc la responsabilité de l'Occident. Vrai, mais incomplet : la première cause de la crise est la trop forte dépendance de l'économie russe au pétrole. L'or noir représente un tiers de ses exportations. Le cours du baril, au plus bas depuis cinq ans, entraîne donc la chute du rouble.

C. Go.

Les Moscovites se ruent dans les supermarchés avant que leur monnaie ne dégringole davantage.

L'e-pétard a déjà ses adeptes. Mais aussi ses fervents détracteurs, dont la ministre de la Santé, Marisol Touraine.

Le joint électronique peut-il être interdit ?

Coup de pub pour les vapes

A peine lancé, le KanaVape fait polémique. Ce vaporisateur au chanvre est supposé être *« 100 % légal »* selon ses créateurs, deux Français. Cette cigarette électronique au cannabis contient du cannabidiol (CBD), une substance non psychotrope aux effets *« relaxants »*. Mais on n'y trouve pas de tétrahydrocannabinol (THC). Marisol Touraine a immédiatement déclaré avoir *« l'intention de saisir le juge »* pour faire interdire cette vapoteuse qui *« constitue une incitation à la consommation de cannabis potentiellement répréhensible par la loi »*. *« Le problème n'est pas KanaVape,* ont réagi les fondateurs par communiqué. *Mais l'inaction du gouvernement sur la politique de réduction des risques liés au cannabis et le manque de recherches médicales sur l'utilisation des cannabinoïdes en France. »* Qu'il soit interdit ou non, l'e-joint a réussi à s'offrir un bon coup de pub. A. S.

Les ABEILLES sont-elles les amies des chauves ?

Pour lutter contre la calvitie, un remède vient d'être avancé par des chercheurs japonais : la propolis. C'est une résine végétale utilisée comme mortier par les abeilles pour construire leurs nids. L'équipe du Dr Kobayashi l'a appliquée sur des souris rasées qui ont vu leurs poils repousser beaucoup plus vite que celles du groupe témoin. Une particularité due au fait que la propolis lutte contre les infections du cuir chevelu, grande cause d'alopécie. Reste à effectuer les premiers tests chez l'homme. Et, vu les millions de chauves, les laboratoires risquent d'en faire leur miel.

P. Tn

La propolis, utilisée par les abeilles, redonnerait du poil de la bête aux dégarnis. Mais pas la peine de plonger dans les ruches.

Qui est la **"NOUVELLE STAR"** du monde arabe ?

Hazem Cherif, un Syrien de 21 ans réfugié au Liban, a remporté le 13 décembre la finale d'« Arab Idol » devant cent millions de téléspectateurs arabophones. La chaîne saoudienne MBC diffusait le télé crochet inspiré du « Pop Idol » britannique. En Syrie, la victoire de Cherif a été célébrée par les fidèles du dictateur Bachar el-Assad et ignorée par le camp adverse. Le jeune homme s'est bien gardé de prendre position dans la guerre civile qui, depuis 2011, a fait plus de deux cent mille morts et transformé en champ de ruines sa ville natale, Alep. Le lauréat devrait enregistrer son premier album à Dubai, et a déclaré que son rêve était de *« donner un concert en Syrie »*. Environ un million de Syriens sont réfugiés au Liban, une situation intenable pour ce petit pays de quatre millions d'habitants, en proie à des tensions intercommunautaires. **C. Go.**

Comment la **tortue serpentine** respire-t-elle?

Par l'anus ! Cela permet à cette tortue australienne d'eau vive d'extraire l'oxygène de l'eau tout en restant à l'abri. Oui, mais les barrages se sont multipliés sur les rivières où elle vit, ce qui empêche la bonne oxygénation de l'eau. Obligée de recourir à un mode de respiration pulmonaire et de remonter à la surface, *Elseya albagula* se retrouve à la merci des prédateurs, et menacée d'extinction. **J. G.**

Barack Obama et Raul Castro ont entamé un rapprochement le 10 décembre 2013, lors des obsèques de Nelson Mandela.

Quels sont les pays encore sous embargo?

Malgré le rapprochement historique entre les États-Unis et Cuba, l'embargo économique, mis en place en 1962 et condamné par l'ONU, est toujours en vigueur : la majorité républicaine du Congrès, hostile au président Obama, est en effet la seule habilitée à le lever. Outre Cuba, les Américains, champions en matière d'embargo, l'appliquent à la Syrie (depuis 1986), à la Corée du Nord (1950), au Soudan (2002) et à l'Iran (1979). Normalement, seules les sanctions approuvées par les Nations unies sont exercées au niveau international. Elles concernent la Corée du Nord, la Côte d'Ivoire, la Guinée-Bissau, l'Irak, l'Iran, le Liban, la Libye, la RDC, la Somalie et le Soudan. Reste que ces mesures punitives sont souvent utilisées par les grandes puissances pour imposer leur politique étrangère. **J. G.**

Pourquoi l'enquêteur de la **FIFA** a-t-il démissionné ?

Chargé d'examiner les conditions d'attribution des Mondiaux 2018 et 2022, Michael Garcia a démissionné le 17 décembre. Cet ancien procureur de New York n'a pas supporté que la Fifa ne publie pas son rapport. *« Aucun enquêteur, aucune commission indépendante ne peut changer la culture d'une organisation »*, regrette-t-il. **J. R.**

PHOTOS : EDUARDO MUNOS/REUTERS - GEDAKYAN ARTYOM/ITAR-TASS/CORBIS - MINDEN PICTURES/BIOS - AMR ABDALLAH DALSH/REUTERS - KAI PFAFFENBACH/REUTERS - WALTER BIEN/AP/SIPA - YOUTUBE - WIKIPÉDIA

PAGES COORDONNÉES PAR NATHALIE GILLOT

Le carnet d'Hélène Jouan

CHANGEMENT D'ÉCHELLE

Tourneboulі, tourneboula, une chatte n'y retrouverait pas ses petits ! 2014 restera peut-être l'année du « cul par-dessus tête », en langage châtié celle d'un changement d'échelle complet. L'année où les affaires de cœur de notre président sont devenues des affaires d'État. Fini les secrets d'alcôve, tout est déballé, photographié, questionné. Car ce qui est en jeu dans ces tromperies et coucheries, c'est paraît-il la sécurité du premier personnage de l'État, tout autant que son manque d'autorité. *« Inconstant avec les femmes, inconstant avec la France. »* Raccourci rapide mais efficace. 2014 aura aussi été l'année où on aura pris une élection interne à un parti pour une élection présidentielle. Comment ça, Nicolas Sarkozy n'est pas président pour de vrai ? Bon, si Alain Juppé y tient vraiment, on revotera quand même en 2017. L'année où un simple buzz sur Internet se sera instantanément mué en « breaking news » sur les chaînes d'info, où un braquage de bijouterie aura obéré les images des chars russes en Ukraine. Enfin, 2014 restera l'année d'un podium bouleversé, avec un FN devenu premier parti de France le temps d'une élection, et donc promis à toutes les ascensions. À moins que la condamnation d'un de ses élus emblématiques (Fabien Engelmann, photo) pour inéligibilité à quelques jours de la Saint-Sylvestre ne provoque un nouveau retournement en 2015 : et si on se rendait compte que le parti de Marine Le Pen est décidément un parti comme les autres ? ✸

Fabien Engelmann, maire FN d'Hayange, inéligible pour un an

PHOTOS : ALKIS KONSTANTINIDIS/REUTERS - DENIS ALLARD/REA - PASCAL BASTIEN/DIVERGENCE

C'EST QUI ?

Alexis Tsipras, le chef de file du parti d'extrême gauche Syriza. En tête dans les sondages, il risque de devenir le futur Premier ministre grec. Son parti pourrait remporter les élections législatives anticipées organisées après dissolution du Parlement. Une situation qui se profile au vu de la difficulté du gouvernement à réunir une majorité pour élire son candidat à la présidence. Une fois au pouvoir, Tsipras veut *« arrêter le programme néolibéral d'austérité destructrice »* imposé par l'Union européenne. Bruxelles tremble. J. G.

LANGUE DE VIP

Benoît Hamon s'est attiré les foudres du PS en étant l'unique invité, le 4 décembre, de l'émission « Des paroles et des actes » pour représenter la majorité présidentielle. Le PS s'est même fendu d'une lettre au CSA, le qualifiant de *« personnalité hostile au président de la République »*. Officiellement, l'incident est clos. Mais, dans l'entourage de François Hollande, on n'a pas digéré l'attitude de *« celui qui était bien content d'être ministre trois jours avant de quitter le gouvernement »*. N. G.

Le 15 décembre, le président inaugurait le Musée de l'histoire de l'immigration. Sept ans après son ouverture.

Vote des étrangers
La contradiction

C'est un symbole de la gauche. Mais, en relançant le débat, le chef de l'État prend le risque de voir ce nouveau droit ne jamais aboutir.

Accorder le droit de vote aux étrangers pour les élections locales, cet engagement du candidat président avait été enterré. Jusqu'au discours prononcé par François Hollande le 15 décembre, lors d'une visite au Musée de l'histoire de l'immigration, à Paris. Il évoque *« cette situation d'étrangers depuis longtemps en France qui a justifié la revendication de leur ouvrir le droit de vote aux élections locales. »* *« J'y suis pour ma part favorable »*, redit le président tout en rappelant que *« beaucoup de pays européens l'ont fait »*. Cette déclaration relance le débat. Mais a-t-elle une chance d'aboutir ? Moins de deux semaines plus tôt, l'historien Benjamin Stora, ami de François Hollande, confiait à *VSD* déplorer *« la non-mise en œuvre du droit de vote pour les immigrés »*.

Un droit qui nécessite une révision de la Constitution

Artisan de cette nouvelle prise de position du chef de l'État, Benjamin Stora, qui préside le conseil d'orientation du Musée de l'histoire de l'immigration, revient de loin. Car Bernard Cazeneuve, le ministre de l'Intérieur, considérait comme irréalisable cette réforme qui nécessite une révision de la Constitution – et donc une majorité des trois cinquièmes au Parlement ou un référendum. *« Et si nous devions convoquer les Français, je pense que dans le contexte nous n'aurions pas de majorité »*, arguait à *VSD* le ministre de l'Intérieur en août dernier. Une option aussitôt réclamée par Xavier Bertrand, député UMP de l'Aisne, pour qui le chef de l'État *« agite ce sujet comme son maître, sa référence, François Mitterrand »*, afin de *« faire monter le Front national »*.

NATHALIE GILLOT

Non au recyclage des idées. Oui au recyclage du papier.

La force de tous les papiers, c'est de pouvoir être recyclés
au moins cinq fois en papier. Cela dépend de chacun de nous.
www.recyclons-les-papiers.fr

Tous les papiers ont droit à plusieurs vies.
Trions mieux, pour recycler plus !

La presse écrite s'engage pour le recyclage
des papiers avec Ecofolio.

ecofolio

Le tournage de la semaine

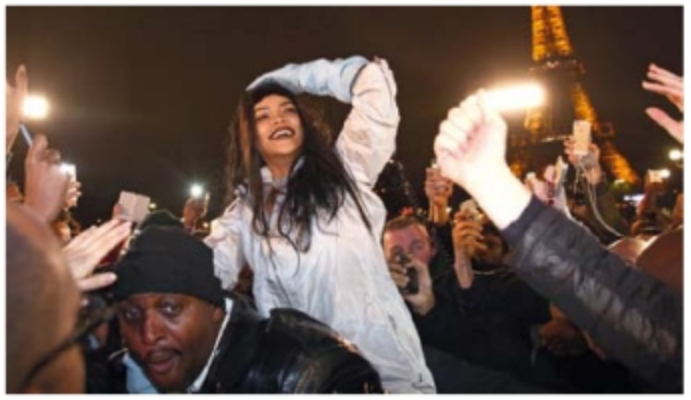
BOND CONTRE LES PIRATES

Sale temps pour Sony Pictures. Au moment même où les studios se voient contraints d'annuler la sortie de *L'interview qui tue* à cause de prétendues menaces nord-coréennes, on apprend qu'ils se sont en outre fait pirater un bout de scénario du prochain *James Bond* ! Une dictature communiste ? Un vol de documents ? Pas de quoi effrayer l'agent secret qui vient de tourner les premières images de son prochain long-métrage sur la Tamise avec, pour la quatrième fois consécutive, Daniel Craig dans le rôle-titre. La sortie de ce 24e volet (*Spectre*) est prévue pour le 6 novembre 2015.

par François Julien

→ Oups!

BOULETTES DE STARS



✸ Pour cinq minutes, deux heures de retard. **Rihanna** n'a guère la notion du temps. Jeudi dernier, elle avait donné rendez vous à 17 h 45 à ses fans parisiens sur l'esplanade du Trocadéro. Arrivée à 19 h 40, la nouvelle égérie Puma avait déjà disparu à moins le quart ! L'apparition éclair fut dûment filmée et elle accompagnera la sortie de son 8e album, l'an prochain.

✸ On savait le bonhomme assez chatouilleux. On découvre désormais que **Stephen Belafonte** est une vraie brute qui a le coup de poing facile. Ainsi, sa copine depuis sept ans, l'ex-Spice Girl Mel B., a décidé d'arrêter les frais : elle vient de renvoyer l'impétueux.

✸ *« Le luxe ne dépend pas du rouble, mais de la force spirituelle des Russes et je pense que notre force spirituelle vaincra. »* En pleine bérézina monétaire, **Gérard Depardieu** a sorti des phrases encore plus grosses que lui pour lancer à Moscou une collection de montres baptisée « Fier d'être russe » et dont les modèles valent 12 000 euros pièce.

Harry dans les pas de Charles

Malgré la température élevée, le prince Harry portait un bonnet de Père Noël lors de sa visite dans un foyer d'orphelins du Lesotho. Une chose semble acquise : délivré de toute prétention monarchique, Harry devrait passer sa vie à faire l'andouille dans les anciens protectorats de la Couronne. Comme papa !

Lily Allen, profane

C'est sûr, la chanteuse anglaise n'ira jouer son spectacle ni à Béziers, ni à Lourdes, ni à Fatima, où cette parodie de la Nativité lui vaudrait immédiatement l'excommunication. Outre-Manche, où Lily Allen vient de la présenter, elle est juste accusée de blasphème.

PHOTOS : ALLPIX - BEST IMAGE - NEW PICTURE - DALLE - GAMMA

DAN CARTER LE RUGBY AUX ŒUFS D'OR

La star néo-zélandaise rejoindra le Racing Metro 92 l'année prochaine. Le meilleur demi d'ouverture du monde est un bon investissement pour le club francilien.

1 Recrue Dan Carter, 32 ans, a signé un contrat de trois ans avec le Racing Metro 92, à partir de décembre 2015. Le président Jacky Lorenzetti (en bas) l'a annoncé le 18 décembre.

2 Champion Le demi d'ouverture a été meilleur joueur de l'année en 2005 et 2012. Bien que diminué par plusieurs blessures, le All Black aux 1457 points, en 102 sélections, est le meilleur buteur de l'histoire du rugby international.

3 Million Aucun détail quant au montant de ce transfert. Mais les médias néo-zélandais évoquent plus de 1 million d'euros par an, ce qui en ferait le joueur le mieux payé du Top 14.

4 Passé français *«Je connais déjà le rugby français,* dit-il, *c'est une compétition très relevée et j'attends ça avec impatience.»* Le numéro 10 a officié quelques mois à l'Usap Perpignan en 2009.

5 Adieux Il portera encore le maillot des All Blacks jusqu'à la prochaine Coupe du monde de rugby 2015, en Angleterre.

ANASTASIA SVOBODA

PHOTOS : AFP

À LA CLOSERIE DES LILAS

Signé Wermus

Avoir passé cinquante jours en prison est une injustice pour notre avocat. Dans son sillage, ses voisins de bouche pousseront chacun leur tour un bon coup de gueule contre nos politiques actuels. On vous laisse deviner lesquels...

De g. à dr. : Francesco Bouglione, patron du cirque Bouglione ; Karim Achoui, avocat ; et Eugène Saccomano, journaliste sportif et écrivain.

Karim Achoui, que l'on surnomme l'avocat du milieu, vient de prêter serment à Alger : « Désormais, je peux à nouveau exercer mon métier d'avocat partout dans le monde, et donc à Paris [bien que radié du barreau depuis 2012, NDLR]. » Il poursuit : « En 2007, j'ai passé cinquante-deux jours en prison, j'en ai encore des séquelles. Ça m'a brisé. Je suis devenu insomniaque. En créant la Ligue de défense judiciaire des musulmans je revendique mon communautarisme. » L'avocat vient d'ailleurs de publier *Musulmans quels sont vos droits ? 101 réponses pratiques aux questions que vous vous posez.*

Karim Achoui
Avocat

« Peut-on porter le voile à l'université ? Oui. Puis-je demander de la viande halal à la cantine scolaire ? Non. Mon employeur peut-il m'interdire de prendre des pauses afin de prier ? Oui ! » Que pense-t-il des différents bâtonniers qui se sont succédé à Paris ? « Je les trouve lâches. En revanche, je suis en bons termes avec les détenus que j'ai défendus. » **Achoui** s'est empressé de voir le film *La French*, « surjoué, fanfaronnesque. Gilles Lellouche n'est pas Delon et Jean Dujardin est trop marqué par la comédie ».

Eugène Saccomano est révolté : « La Coupe du monde au Qatar est un scandale. Le fric a prévalu. C'est de la corruption pure et simple. Blatter, le président de la Fifa, ferait mieux de prendre sa retraite, comme moi ! » Que pense-t-il des équipes de Ligue 1 ? « Le PSG, c'est la "Star Ac" ! L'OM, tactiquement remarquable ; l'OL, courageux. Platini, un type bien. » **Karim Achoui** l'interrompt : « Platini n'a pas la mécanique intellectuelle pour faire le job. C'est comme Zidane entraîneur et Jack Lang patron de l'Institut du monde arabe. » **Saccomano** publie *Giono, le vrai du faux*. « Aragon, Chamson et d'autres ont alimenté des ragots comme quoi il aurait collaboré mais sans en apporter la moindre preuve. Il n'a d'ailleurs jamais été poursuivi. Giono a abrité des juifs, sauvé des communistes. Il méritera le titre de juste. » Autre projet pour le journaliste : une biographie de l'Autrichien Matthias Sindelar, « le meilleur footballeur du monde qui, en 1938, a refusé de jouer dans l'équipe du Grand Reich ».

“La Coupe du monde au Qatar est un scandale. Le fric a prévalu”

Eugène Saccomano
Journaliste sportif et écrivain

Francesco Bouglione, jadis jongleur, acrobate et dompteur, est le big boss du cirque Bouglione, qui célèbre ses 80 ans. Une entreprise de spectacles qui compte quatre chapiteaux, dont le cirque d'Hiver, et mille employés de seize nationalités différentes. « Je suis en droit de m'indigner : le ministère de la Culture nous ignore totalement. Pas un centime de subvention. J'ai envoyé un courrier à Fleur Pellerin, pas de réponse. »

Francesco Bouglione
Patron du cirque Bouglione

En attendant de retrouver sa robe, **Karim Achoui** caresse un autre rêve : « Me mettre dans la peau d'un grand voyou, le temps d'une nuit, en compagnie du patron de la brigade de répression du proxénétisme. » L'avocat ne porte pas les socialistes dans son cœur. « François Hollande est sur le banc de touche, il a été acheté trop cher, et pas par les Qatariens mais par les Français, qui l'ont surpayé. »

Eugène Saccomano réagit : « Hollande joue trop perso, ce qui lui cause des difficultés auprès de ses équipiers. » Et pratique volontiers l'autocritique : « Quand je commente un match, je gueule à tort et à travers, je suis un connard de râleur. Et pourtant il paraît que je suis une légende. » Ce qu'il ne contredirait pas... **Achoui** reprend le fil de son discours : « Pour éteindre la pression judiciaire il fallait que Sarkozy reprenne les rênes de l'UMP. Il ira jusqu'au bout car il n'a pas le choix. Parmi les affaires en cours, la seule véritablement dangereuse c'est l'arbitrage Tapie. Je suis convaincu qu'il existe une officine au sein de l'Élysée dont le seul objectif est de flinguer Sarko. Et c'est Taubira qui portera l'estocade ! » Avant de nous quitter, **Karim Achoui**, qui fut l'avocat d'Antonio Ferrara, des frères Hornec, de Christophe Rocancourt, ne manque pas de dérision quand, parlant de lui, il déclare : « Je ne suis ni de droite ni de gauche, je suis l'avocat du milieu. » À bon entendeur...

PHOTOS : JEAN PICARD/VSD

DÈS LE VENDREDI 26 DÉCEMBRE

Voici ET essence

VOUS PROPOSENT LE MASCARA **I LOVE EXTREME**

2,50€
SEULEMENT
EN + DU MAG*

- Des pigments ultra noirs qui enrobent chaque cil.
- Une brosse **XXL** pour un volume époustouflant.

LA MARQUE DE COSMÉTIQUES **N°1 EN EUROPE**
Source : Euromonitor/Nielsen/IRI, 2013 en volume.

www.essence.eu/fr

essence des produits cosmétiques de qualité**
à petits prix avec un choix illimité pour tous les styles.

*Sur Voici seul 1,50€ + mascara essence 2,50€ (au lieu de 3,50€ prix public indicatif) = 4€.
**Testé sous contrôle ophtalmologique

Sur la scène du théâtre Mac-Nab de Vierzon, Patrick Sébastien enchaîne clopes et confidences. Il vient d'arriver de sa maison du Lot. Après le spectacle, il y repartira, seul, au volant de sa voiture.

TRENTE ANS QU'ON LE TRAITE DE BEAUF, TRENTE ANS QU'IL ACCUMULE LES TRIOMPHES. À LA TÉLÉ, SUR SCÈNE, EN CHANSONS ET DANS LES LIBRAIRIES. RENCONTRE AVEC UN DÉSESPÉRÉ LUCIDE QUI FAIT LE BONHEUR DES GENS.

Patrick Sébastien
IL PASSE À CONFESSE

TEXTE : FRANÇOIS JULIEN - PHOTOS : MICHEL SLOMKA POUR VSD

“JE SUIS PARTI BÂTARD DE BRIVE. PAS DE THUNES. MAIS J’AI BOSSÉ”

J’ai 61 piges, je vis dans un milieu de crotales, je ne me drogue pas, je ne bois plus, je ne prends pas de tranquillisants, pas plus que d’euphorisants, je n’ai pas de psy et je tiens la route.» À peine arrivé au théâtre Mac-Nab de Vierzon où il va jouer *Le Secret des cigales*[1], il enchaîne les phrases et les cigarettes à un rythme effréné. Bouquins, téléfilms, émissions de télé, disques et spectacles, c’est son tempo. Et c’est le seul moyen qu’a trouvé Patrick Sébastien pour se protéger. Rencontre avec un trompe-la-mort.

PRESSE SPORT

Ils se connaissent depuis dix ans mais rarissimes sont les photos réunissant l’humoriste et François Hollande. Ici, en octobre 2009, lors du match de rugby Brive-Leinster.

VSD. Vous venez de faire quatre heures de voiture sous la pluie pour enchaîner avec deux heures de spectacle et reprendre la route en sens inverse, seul au volant. À quoi marchez-vous?

Patrick Sébastien. Le moteur, et c’est très étonnant, c’est dix cafés et deux paquets de cigarettes par jour. Pour mon toubib, il n’y a pas de justice; mes analyses sont plutôt bonnes! Mais le vrai secret est beaucoup plus simple: mon carburant essentiel c’est ce que vont me renvoyer les gens ce soir quand je serai sur scène. C’est comme un shoot, le public. Comme une dose de caféine, parfois même mieux. Et je paierais pour faire ce que je fais. Tu sais, gamin, si on m’avait dit que je passerais ma vie à partir en vacances, à regarder les plus beaux numéros visuels du monde, à jouer au théâtre et faire des chansons, je n’y aurais pas cru. Je suis parti bâtard de Brive, tu vois. Pas de thunes et pas plus de talent qu’un autre, honnêtement. Mais j’ai bossé, me suis démerdé.

Depuis, tout vous réussit. Le seul four, finalement, reste *T’aime*, votre unique long-métrage...

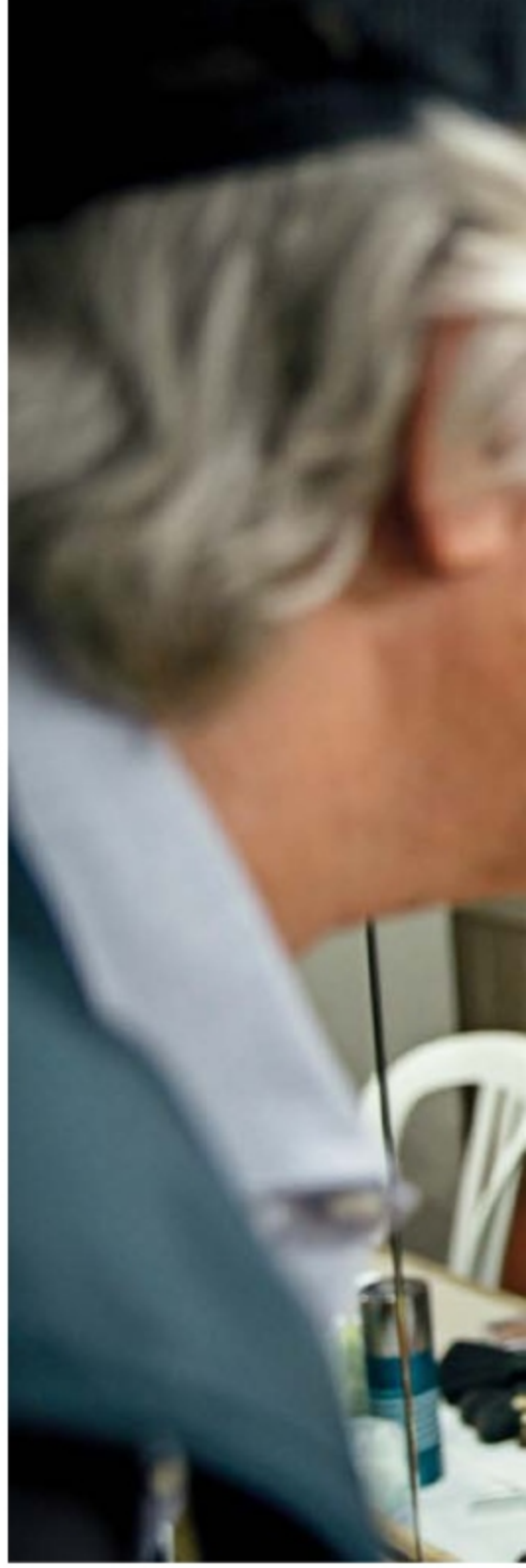
Même pas. Moi à l’époque, je me suis fait plaisir. Alors je ne suis pas réalisateur, d’accord, et je méritais des critiques mais pas des insultes. C’était au moment du *Petit Bonhomme en mousse* et le film est sorti dans quatre salles. Qu’est-ce que tu veux faire dans quatre salles? Le film, c’est pas un chef-d’œuvre, mais c’est pas une merde non plus. Je vois ce qui passe à la télé tout de même. Et finalement, je m’en fous; ce qui m’intéresse, c’est le parcours, pas l’aboutissement. Quand je fais un bouquin, c’est pas pour en vendre énormément, mais juste suffisamment pour en faire un autre. Les disques, pareil. Bon, il se trouve que le dernier est disque de platine.

Et que *Même que ça s’peut pas!*[2], votre dernier bouquin, est en tête de gondole...

Je ne vais pas me plaindre. C’est l’instant qui m’intéresse à vivre. Ma pièce *Le Secret des cigales*, j’ai pas envie de faire un triomphe à Paris, je ne vais d’ailleurs même pas la jouer là-bas. Sinon, les spectacles, j’en fais quatre-vingts par an, avec dix musiciens sur scène. On fait des plages de vingt mille personnes! Au festival de Poupet, en Vendée, t’as quatre mille mecs déguisés, c’était hallucinant. Les 26, 27 et 28 décembre, je joue la pièce dans un café-théâtre de Rocamadour devant cent personnes et, le soir du réveillon, «Le Plus Grand Cabaret sur son 31» sera diffusé dans le monde entier sur TV5, ce qui fait grosso modo soixante millions de spectateurs. Au même moment, je serai sur la scène du Zénith pour quatre mille types complètement déchaînés. C’est pendant cette période que je vais écrire le scénario de mon film. C’est ça ma vie.

D’où vous vient cette boulimie?

Ça vient des deuils. Ça vient des manques. Tiens, là, en cinq ans, j’ai perdu toute ma famille. Et j’ai pas versé une larme. Tu sais d’où ça me vient? Je te raconte. En 1991, mon fils s’est tué sur la route. Le soir, je dois jouer sur une place de Montpellier en face de la route où a eu lieu l’accident. Je suis K-O, non, je me suis pris la maison sur la gueule. Alors j’appelle mon pote Carlos pour qu’il vienne me remplacer. Il me dit: *«Oui oui, je peux venir. Mais je ne viendrai pas. Parce que si tu n’y vas pas, toi, tu ne t’en sortiras jamais. Alors tu vas monter sur scène et c’est ça qui va te maintenir debout. Sinon, t’es mort.»* Eh bien je l’ai fait. C’était abominable, mais aussi tellement violent que c’en était presque jouissif. Deux jours après, Chirac m’appelle et me fait le même coup: *«Tu vas pas te plaindre, Patrick. Si ton gamin était dans un fauteuil, est-ce que tu imagines ses douleurs? Alors, tes douleurs à toi, je les comprends, mais les siennes, elles sont finies.»* Fallait avoir des couilles comme ça pour dire ça à un père qui vient de



Une casquette, de la bourre dans la bouche, et Patrick Sébastien devient, le temps du *Secret des cigales*, un personnage tout droit sorti de l'univers de Marcel Pagnol.

C'est sa photo préférée: celle où Louis de Funès est venu en personne le saluer dans sa loge, à L'Olympia. « Je la montre à tous mes potes pour les faire chier ! »

perdre son fils ! Chirac m'a fait un bien fou. Il m'a sauvé. Et je tiens grâce à ça.

Politiquement aussi vous êtes proche de Chirac ?

Oui. Je suis de tradition gaulliste et donc chiraquienne. Radical-socialiste. Mitterrand, j'ai pas voté pour lui, mais le mec était bien. Après Chirac, je me retrouve avec Ségolène Royal et Sarko et là, forcément, je ne me reconnais pas. Non, le seul chiraquien qui arrive derrière, c'est encore Hollande.

Y a-t-il toujours de l'amitié entre l'actuel président et vous ?

Ah oui, mais heureusement que je n'étalonne pas mon amitié en fonction du succès de mes potes, parce que je n'en aurais plus beaucoup de potes ! Moi, j'aime Hollande parce que c'est un mec intègre, »

“LES BOÎTES DE CUL, C’EST LE SEUL ENDROIT OÙ TU PEUX ÊTRE PEINARD”

un mec honnête. C’est un humaniste et c’est pour ça que ça passe bien entre nous. Après, sa manière de bosser… C’est qu’il est entouré d’un tas de traîne-patins qui veulent tout interdire. Des socialistes béats et complètement dépassés. C’est ce que je lui dis lorsqu’on a l’occasion de parler : *« Le dogme, ça ne va pas avec la réalité. »*

Vous vous parlez souvent ?

Je passe mon temps à lui remonter le moral et à lui envoyer des signes d’amitié, parce que je pense que le rôle d’un ami, il est là. *« J’ai une pensée pour toi, accroche-toi. »* Je lui reconnais déjà un truc formidable : est-ce que tu imagines une seconde ce que ce mec a pris dans la gueule et continue de se prendre tous les jours et comment il reste droit ? Moi j’ai confiance dans un mec comme ça. La plupart s’écrouleraient. Ce que lui a fait l’autre, là, c’est innommable. Parce que, l’histoire des sans-dents, c’est impossible qu’il parle comme ça. Ça fait dix ans que je le connais ; impossible ! C’est de la vengeance pure, c’est de la haine ! Et tu sais ce qui est terrible ? Cette année, les deux nanas dont on a le plus parlé, c’est Trierweiler et Nabilla. Qu’est-ce que c’est laid pour l’image de la femme ! J’espère que l’année prochaine on récompensera des femmes courageuses, des femmes généreuses, car ça ne manque pas. Je suis désolé, mais moi je préfère Marie Curie et Simone Veil.

C’est quoi une journée type de Patrick Sébastien ?

Ça dépend si c’est une journée de bureau à Paris ou bien une journée de liberté. De toute façon, je ne me lève jamais avant 11 heures ou midi puisque je ne me couche jamais avant 5 heures du matin. Depuis quarante ans, je me couche à 5 heures du mat’. Exceptionnellement à 4 !

Problèmes d’insomnie ?

Pas du tout. C’est mon rythme, mon métabolisme. Si je me couche à 23 heures, à 3 heures je suis debout et c’est fini. Mais surtout, à partir de 22 heures, je n’ai plus de coups de téléphone, j’ai le silence et c’est comme ça que j’arrive à écrire des scénars en dix jours. Ou la pièce que tu vas voir là, en cinq jours ; et je n’ai pas changé une virgule. C’est parce que dans ma tête avant, j’ai déroulé le tapis, j’ai toutes les répliques. Je n’ai qu’à me mettre à écrire. Et comme je tape avec deux doigts, j’ai le bon tempo.

FRANCE TELEVISION

Le 31 décembre et via TV5 Monde, « Le Plus Grand Cabaret sur son 31 » devrait être regardé par soixante millions de spectateurs. Et par cinq millions sur la seule France 2.

Deux doigts, façon commissariat, c’est vrai que vous vouliez être flic.

C’était pas une vocation, fallait que je bouffe. J’avais 18 ans, j’étais marié, avec un gosse. J’ai loupé le concours de deux points. Mais revenons à la nuit. Ce moment-là, il est à moi, c’est mon monde à moi et personne n’y est invité. Personne ne vient me faire chier. C’est seul que je suis le mieux entouré. En dehors de Paris, c’est un peu différent : après le spectacle, je signe deux-trois photos, je reprends la route, je suis à la maison vers 2 heures du mat’, je bouffe un morceau, je prends une douche et je regarde la télé jusqu’à 5 heures. Pour m’informer.

Fini les nuits dehors ?

Les boîtes de cul, j’en ai beaucoup parlé, mais c’était il y a très longtemps. J’y suis toujours allé en célibataire. Maintenant, je ne sors plus. C’est devenu un cauchemar : en boîte, partout, bling-bling, on n’arrête pas de te prendre en photo. Ce qu’il y a d’intéressant dans une boîte de cul aujourd’hui, c’est que tu peux être sûr que personne ne va sortir son iPhone pour te tirer le portrait. C’est peut-être paradoxalement le seul endroit où tu peux être encore peinard.

Ça ne vous manque pas, cette vie d’oiseau de nuit ?

Ça a tellement changé. Mais j’y ai fait quelques merveilleuses rencontres. Comme Gainsbourg et bien sûr Philippe Léotard, peut-être le mec le plus brillant, le plus écorché. On se voyait devine où ? Dans un bar de l’avenue Niel, La Madrague, autour d’un pastis, aux petites heures du matin. C’était une autre vie, t’étais libre. T’avais le droit de fumer, de picoler. Je suis même pas mort ! Faut dire qu’on mangeait nos cinq fruits et légumes par jour : Williamine, mirabelle, alcool de betterave, kirsch…

Et vous avez tout arrêté, d’un coup ?

Oui, net, le soir de mes 32 ans. J’ai même pas bu la dernière gorgée. J’ai tenu deux ans sans boire une goutte. Maintenant, je peux prendre un verre de vin sans problème ; ça ne rallume pas la chaudière. Je suis guéri, mais je connais tout le voyage, hein ! J’avais la bouteille de whisky à côté du lit tellement je tremblais le

Depuis deux ans, Marie, la fille de son propre fils disparu voilà presque un quart de siècle dans un accident de voiture, suit Patrick Sébastien dans ses tournées.

Dans *Le Secret des cigales*, une pièce qu'il a écrite, le comédien incarne une sorte de César qui n'est pas allé à l'enterrement de sa femme et se retrouve seul dans son mas.

matin... L'alcool nous a pas mal détruits mais je ne regrette rien. C'est comme le jeu, aucun regret. Ou l'amour, quelle vaste connerie ! Il y a quand même d'autres moyens d'aimer les gens, des moyens moins dangereux, parce que dès qu'on commence à tomber dans l'appartenance, la propriété, on est mort.

Comment fonctionnez-vous avec Nana, votre femme ?

Il faut de l'indulgence commune, quelque chose qui va au-delà de « Je t'aime, tu m'aimes, tu m'appartiens, on va s'aimer toute la vie ». Et on ne va pas fouiller dans la vie de l'autre. Maintenant, si elle se coupe une main, je me coupe la mienne pour la lui donner. Même si l'on sait très bien que ça peut s'arrêter demain.

(1) *En tournée jusqu'au 6 février.*

(2) *XO éditions, 374 p., 19,90 €.*

PEOPLE INSOLITE

Caprices

Folles exigences, délires mégalos et consommations compulsives… Nos divas cultivent le tout-à-l'ego avec une constance dont il vaut mieux rire. Voici le recueil de leurs forfaits.

Pour Zahia, l'accessoire est essentiel

En mars dernier, après huit heures de vol entre Abu Dhabi et Paris, la belle ne retrouvait plus ses lunettes de soleil et a refusé de descendre de l'avion tant qu'elle n'aurait pas remis la main dessus. Quitte à faire démonter les sièges et les tapis de la cabine de première classe pour tenter de les récupérer.

Leonardo DiCaprio, boulimique de top models

L'expérience lui ayant appris que plus on est de fous plus on rit, il a mis cet adage en pratique lors d'un récent passage à Miami. Au cours d'une fête au Rec Room, une boîte de South Beach, l'acteur a passé la soirée bien entouré. Et a fini par quitter les lieux avec l'intégralité des filles du carré VIP. Soit vingt mannequins.

L'armada de Madonna

Son staff est composé de deux cents personnes : des chefs particuliers, des profs de yoga, une trentaine de gardes du corps… Pour ses concerts, elle demande vingt lignes de téléphone, des roses dont les tiges mesurent exactement 30 centimètres et un pressing mobile. Sa loge doit également être stérilisée avant et après son passage, afin d'éviter que quiconque ne vole son ADN.

Justin Timberlake antibactéries

La pop star est un maniaque de la propreté. Dans les hôtels où il séjourne les poignées de portes doivent être désinfectées… toutes les heures.

Sa majesté Justin Bieber

DE PASSAGE EN CHINE, LE CHANTEUR A JOUÉ LES TOURISTES SUR LA GRANDE MURAILLE. JUSQU'AU MOMENT OÙ IL EN A EU ASSEZ DE MARCHER ET EXIGÉ QUE SON GARDE DU CORPS LE PORTE SUR SES ÉPAULES. PAR AILLEURS, OÙ QU'IL SE RENDE, PERSONNE N'A LE DROIT DE LUI ADRESSER LA PAROLE. AUTRE DE SES LUBIES : SA NOURRITURE ET SES COUVERTS DOIVENT ÊTRE EMBALLÉS DANS DU FILM TRANSPARENT AVANT USAGE.

Usher branché art moderne

Lors du dernier Art Basel Miami Beach, foire d'art contemporain, le chanteur a été interpellé par l'œuvre de Lena Marquise. Pour dénoncer la dépendance aux nouvelles technologies, l'artiste, complètement nue, s'est inséré un chargeur de téléphone dans le sexe. Le chanteur a déboursé 20 dollars pour y brancher sa batterie pendant dix minutes.

Lady vraiment Gaga

La chanteuse n'en est plus à une bizarrerie près (souvenez-vous de sa robe en viande…). Après son opération de la hanche, elle s'est trimballée dans un fauteuil roulant en or massif 24 carats pendant plusieurs mois. Elle a aussi pour habitude de tyranniser ses assistants qui doivent, entre autres, tirer sa chasse d'eau ou dormir avec elle. Enfin, elle a un jour exigé qu'un mannequin l'attende dans sa chambre d'hôtel. Il devait avoir les poils pubiens teints en rose.

de stars

PAR ANASTASIA SVOBODA. DESSINS : DOMINIQUE GOUBELLE POUR VSD

Mariah Carey coince sa bulle

PARMI SES NOMBREUX ASSISTANTS, L'UN EST DÉDIÉ À TENIR SON SON CHEWING-GUM MÂCHÉ ENTRE DEUX RENDEZ-VOUS. ENTRE AUTRES CAPRICES, ELLE A FAIT DÉPLACER UN VÉTÉRINAIRE NEW-YORKAIS JUSQU'À LOS ANGELES POUR AIDER SA CHIENNE ADORÉE À METTRE BAS. DANS SA LOGE, ELLE EXIGE UNE TEMPÉRATURE À 23 °C, DEUX HUMIDIFICATEURS D'AIR ET DES PAILLES COUDÉES EN CRISTAL.

Pas un pli pour Kanye West

Avant une de ses prestations sur la BBC, le rappeur a fait intégralement reconstruire le plateau de télé selon des plans plus à son goût. Sa loge, le mobilier et la décoration devaient être entièrement blancs. Il a aussi fait repasser la moquette et les tapis. Les bosses, c'est pas son truc. Il interdit également à ses chauffeurs de porter des vêtements en synthétique.

Beyoncé assure ses arrières

Son célèbre postérieur ne supporte que le papier toilette rouge. Dans les lieux où elle se produit, elle demande également que toutes les lunettes des WC soient changées. Pour se préserver, elle souhaite aussi boire de l'eau alcaline à 21 °C avec des pailles en titane à 650 euros et des glaçons ronds taillés à la main.

Elton John bichonne ses binocles

Lors d'un séjour dans un palace de Belo Horizonte, au Brésil, il a réservé une chambre rien que pour y entreposer une partie de sa belle collection de lunettes : près de 4 000 paires. La température de la pièce devait être maintenue à 16 °C.

Paris Hilton amie des bêtes

Dingue de ses six chiens, elle leur a fait construire la réplique exacte de sa maison, avec air conditionné, meubles design et chandeliers français. Elle a aussi pour habitude de s'offrir une voiture partout où elle passe.

Les lubies de JLo

Lors d'un de ses anniversaires, Jennifer Lopez a réclamé douze paons albinos pour décorer la soirée. Au quotidien, la star ne boit que du café moulu dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et ne tolère que les ampoules basse consommation, les meilleures pour son teint.

REPORTAGE POLITIQUE

Ségolène Royal ne ménage pas sa peine pour faire avancer les questions environnementales et améliorer l'image de François Hollande. Dans son bureau ministériel, elle affiche les deux images clés de sa vie politique : son ex-compagnon et La Rochelle.

48 heures avec Ségolène

MADAME LA

Royal

PRÉSIDENTE

De Paris à Bruxelles, nous avons suivi la ministre de l'Écologie, afin d'esquisser un bilan de celle qui est devenue l'une des personnalités préférées des Français. PHOTOS : PASCAL VILA/VSD

Mardi 16 décembre, 20 h 30. Ségolène Royal arrive au ministère de la Justice pour le dîner des femmes ministres. Un rituel qu'elle a relancé après sa nomination à l'Écologie.

S'IMPOSER EN JOUANT LA SOLIDARITÉ GOUVERNEMENTALE

Elle tient la petite maison en carton entre ses doigts. La tourne, la retourne. Elle l'observe sous toutes les coutures, traquant l'invisible défaut. Les murs, le sol, rien n'échappe à son regard. Les panneaux solaires sur le toit, l'ampoule minuscule qui brille à l'intérieur et diffuse, par les fenêtres, sa douce lumière rose. Il est presque 19 heures, mardi 16 décembre. La nuit tombe sur l'hôtel de Rauquelaure qui se vide peu à peu. Ségolène Royal, à son bureau, murmure: *« Hum, c'est bien vraiment. »* La ministre de l'Écologie

Pour elle, l'écologie c'est de la pé-da-go-gie

est heureuse, elle va pouvoir, avec ses vœux, envoyer un petit présent signifiant. Car c'est aussi ça l'écologie selon Ségolène. De la pé-da-go-gie afin de ne pas provoquer de rejet. *« On ne réussira la transition énergétique que si on déclenche un mouvement d'adhésion »*, explique-t-elle d'une voix douce. Depuis huit mois, c'est son credo, son obsession, au prix de quelques transgressions qui choquent les puristes. Comme ce matin-là, dans l'émission de Jean-Jacques Bourdin sur RMC. Arrivée, comme de coutume, à la dernière seconde, à peine le temps de passer au maquillage, elle commence par une déclaration-choc: *« Je souhaite que les tarifs des péages d'autoroutes soient gelés. »* Écolo, pas écolo? Populaire, en tous cas. Elle poursuit: *« Et les feux de cheminée à Paris? Revenir sur l'interdiction au moment de Noël, c'est une bonne chose. »* Et toc! Tant pis pour les grognons qui soulignent que la combustion du bois pollue parfois plus que les voitures*. Ségolène veut faire des heureux avant tout, il y en a au moins un qui l'est, ce matin-là, c'est Jean-Jacques Bourdin qui ne cache pas son sourire à l'idée d'avoir sauvé sa cheminée. *« Moi, je suis au contact des gens, je vois bien comment ça réagit,* explique-t-elle plus tard, assise à son bureau. *Et puis on oublie trop souvent que ce sont les plus pauvres qui se chauffent au bois. »* Elle est comme ça, Ségolène, toujours à agir en bonne mère de famille. Soucieuse de protéger les Français les plus modestes comme une louve. Un peu plus tôt, en fin d'après-midi, après les questions au gouvernement, elle a tenu une réunion avec son équipe afin de promouvoir les territoires à énergie positive et les territoires zéro déchet qu'elle vient de lancer. Deux cent soixante zones expérimentales ont été identifiées pour mettre en œuvre de nouveaux modèles énergétiques. *« Il faut que toutes les familles concernées reçoivent un dépliant de sensibilisation et il va falloir que ce soit un peu festif! »* lance-t-elle à ses collaborateurs qui griffonnent nerveusement quelques notes. Après la pédagogie, le plaisir est le deuxième totem « royaliste ». La ministre veut que l'écologie soit joyeuse, non coercitive, afin de faire progresser ses idées tout en améliorant son image et celle de François Hollande. D'ailleurs, tiens, tiens, voilà la popularité du président qui rebondit selon les derniers sondages. Elle espère, sans le dire, ne pas y être pour rien. Car ce qui est bon pour lui est bon pour elle. Et vice versa. Alors elle communique sur tout, tout le temps. Télés, radios, elle ne se ménage pas pour défendre l'environnement et le président.

La course contre la montre, une épreuve quotidienne

Et peu à peu, elle s'impose. Il faut dire qu'elle n'hésite pas à prendre en main la communication d'un gouvernement parfois désorienté. Ce soir-là, sa journée se termine au ministère de la Justice, où se tient un dîner des femmes ministres. C'est elle qui a réactivé ce principe à son arrivée dans le gouvernement Valls: *« Une façon de maintenir des liens d'amitié et de se raconter nos petits soucis »*, explique Ségolène Royal. Et de renvoyer l'image d'une solidarité gouvernementale, ce qui a tant manqué au début du quinquennat.

Elle réunit régulièrement ses collaborateurs pour lancer de nouvelles initiatives. Ce mardi 16, il est question des territoires *« zéro déchet »* et *« énergie positive »*.

Avant de passer à table où les attendent du poisson et un macaron aux fruits exotiques, les ministres évoquent la conférence sur le climat à Lima. Ségolène Royal s'y trouvait le week-end précédent.

Mardi, 16 h 30. Ségolène Royal vient de signer au ministère de l'Agriculture avec Stéphane Le Foll, Emmanuel Macron et Sylvia Pinel un accord sur la filière bois.

“IL SUFFIT DE GARDER

Confiante dans l’avenir du pays, la ministre s’appuie sur son

Le lendemain matin, son train pour Bruxelles part à 8 h 01. À 8 h 00, ses équipes, qui l’attendent en tête de train, désespèrent, lorsqu’elle arrive au pas de course. Vite, vite, pousser le contrôleur qui fait barrage, sauter dans le premier wagon, et la voilà, fière d’avoir remporté une nouvelle victoire contre « sa » montre. Lors de la réunion des ministres européens de l’environnement qui débute dans un peu plus d’une heure, elle veut défendre certains

Face aux multiples lobbys, elle enfonce le clou

sujets qui lui tiennent à cœur comme la diminution de la prolifération des sacs en plastique. *« La discussion sur les perturbateurs endocriniens ? C’est moi qui l’ai fait inscrire à l’ordre du jour »*, explique-t-elle. Avec son équipe, elle passe en revue les sujets qui vont être abordés. Sur les microbilles plastiques contenues dans certains cosmétiques qui polluent le milieu marin, *« on n’est pas assez à l’offensive »*, ronchonne-t-elle. Le conseiller fronce le nez, si le texte ne prône pas l’interdiction c’est parce que les lobbys font pression. Ségolène Royal n’est pas dupe, mais elle enfonce le clou : *« On doit systématiquement être sur les positions les plus offensives. »* C’est ainsi qu’elle imprime sa marque.

Christelle Bertrand

(*) Étude Airparif, juillet 2013.

Ce mardi 16 à l’Assemblée, elle affiche une entente cordiale avec Manuel Valls et Emmanuel Macron.

SON CREDO SUR TOUS LES DOSSIERS : ÊTRE À L’OFFENSIVE

L'ESPOIR POUR REBONDIR"

expérience de l'écologie pour développer la « croissance verte ». Entretien.

Mercredi 17 décembre, dans le TGV pour Bruxelles, Ségolène Royal et ses collaborateurs passent en revue les dossiers au menu de la réunion des ministres européens de l'Environnement.

Dans le train qui la ramène de Bruxelles, Ségolène Royal s'accorde quelques minutes de répit. L'occasion de revenir sur huit mois d'action ministérielle et une vie politique faite de hauts et de bas.

VSD. Vous venez d'entamer un bras de fer avec les sociétés d'autoroutes. Est-ce bien écolo de faciliter l'utilisation des voitures en baissant les tarifs des péages ?

Ségolène Royal. Le problème c'est la nature des voitures. Il faut plus de voitures propres, de voitures électriques. Par ailleurs nous venons d'allouer 450 millions pour aider plusieurs villes à développer les transports collectifs.

Vous n'avez pas une vision traditionnelle de l'écologie.

Je fais de l'écologie par la preuve. Une grande partie de ma crédibilité c'est d'avoir moi-même réalisé, dans ma région, ce pourquoi je me bats au niveau ministériel. C'est d'avoir l'expérience du comment faire. En 2004, je construisais un lycée à énergie positive. Ainsi, lorsque dans la loi de transition énergétique, je fais voter l'obligation de construire des bâtiments publics à énergie positive, je sais que c'est faisable.

Vous attendiez-vous à gérer des dossiers aussi lourds que celui de Sivens, ou de Notre-Dame-des Landes ?

Oui car j'en ai eu à gérer dans ma région. J'ai empêché que le marais poitevin soit traversé par une autoroute. Les combats de terrain, je les connais, les attentes des petits maires ruraux, la sensibilité de la population aussi. Concernant l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes, je pense que l'on peut concilier l'équipement du pays et la protection de l'environnement, pour peu que l'on mette toutes les énergies au service de l'intérêt général.

Avez-vous le sentiment d'être la démineuse du gouvernement ?

Si c'est le cas, tant mieux. Pour la loi de transition énergétique, j'ai réussi à remettre autour de la table les pronucléaires et les anti alors que les discussions étaient vraiment bloquées. Il faut beaucoup de travail, beaucoup d'écoute pour trouver le fil de passage et réussir à construire des convergences.

François Hollande remonte dans les sondages mais reste très bas. Comprenez-vous la désaffection des Français à l'égard de la politique du gouvernement ?

Oui et aujourd'hui il faut réfléchir à la manière d'améliorer les choses. Il faut faire baisser les chiffres du chômage et, dans mon secteur, je me bats pour ça. C'est l'objectif premier.

Emploi et environnement, est-ce compatible ?

Oui et bien plus que cela : la croissance verte va créer des activités. Grâce à elle nous sortirons plus vite de la crise. Ma loi et les actions qui l'accompagnent, c'est la création de 100 000 emplois.

Le travail du dimanche, que vous défendez, ne va-t-il pas encourager les Français à consommer plus au détriment de l'Environnement ?

Oui, mais ça fait évoluer les commerces. Et pourquoi n'imaginerait-on pas que les magasins qui ouvrent le dimanche proposent aussi une activité culturelle ? Il faut que la culture aille vers les familles, les petits retraités qui n'ont pas les moyens de se payer une place de spectacle.

Il n'y a que vous pour parler ainsi des petites gens, des retraités…

Le fait d'être élue dans un milieu rural, l'intérêt porté aux autres, l'observation des modes de vie y sont pour beaucoup. C'est peut-être aussi le fruit de mon enfance, de mon adolescence dans une famille nombreuse que je n'ai pas oubliées.

"Mon histoire est peut-être une forme d'encouragement"

Lors de la réunion des ministres européens, elle discute avec le commissaire en charge de l'Énergie.

Politiquement, vous apparaissez comme la femme de l'année, qu'est-ce que ça vous inspire ?

Ça fait plaisir après huit mois d'action ministérielle. Mais c'est aussi le fruit d'une vie faite de succès et d'échecs.

Pensez-vous que ces hauts et ces bas ont permis aux Français de s'identifier à vous ?

Mon histoire est peut-être, pour eux, une forme d'encouragement. Ils se disent : si elle a surmonté autant d'épreuves, on doit pouvoir y arriver aussi ! *(Rires)*

N'est-ce pas cet espoir qui manque aux Français depuis deux ans et demi ?

Il faut aussi donner du sens, et dire vers quoi on tend, expliquer le sens des efforts, rappeler que notre modèle social vaut le coup d'être défendu et qu'il suffit de garder l'espoir pour rebondir.

Recueilli par C. B.

D. R.

LA RÉTRO DE VSD

2014 en images

L'ANNÉE

Alors que le Moyen-Orient s'enfonce dans le chaos, les frontières se brisent et les contraires cohabitent. Un phénomène que l'on retrouve aussi dans le domaine de la vie privée, de la politique, du sport… La preuve.

A

UNRWA/REUTERS

SURVIVRE DANS LES DÉCOMBRES Entre deux bombardements, les Palestiniens du camp de Yarmouk, au sud de Damas, en Syrie, font la queue, le 31 janvier, pour recevoir les rations alimentaires distribuées par l'Unrwa, l'agence des Nations unies chargée de l'aide aux réfugiés palestiniens. Ils sont dix-huit mille à s'entasser dans ce camp, créé en 1957.

OÙ LE MONDE BASCULE

LÂCHER PRISE Adepte du « rope jumping » (saut pendulaire, en français), le Polonais Lukas Michul s'élance d'une falaise de 200 mètres de haut. C'était le 23 juin, au-dessus de la plage du Naufrage, sur l'île de Dante, en Grèce. Une corde reliée au sauteur est fixée à une autre, tendue entre deux falaises. La chute est phénoménale.

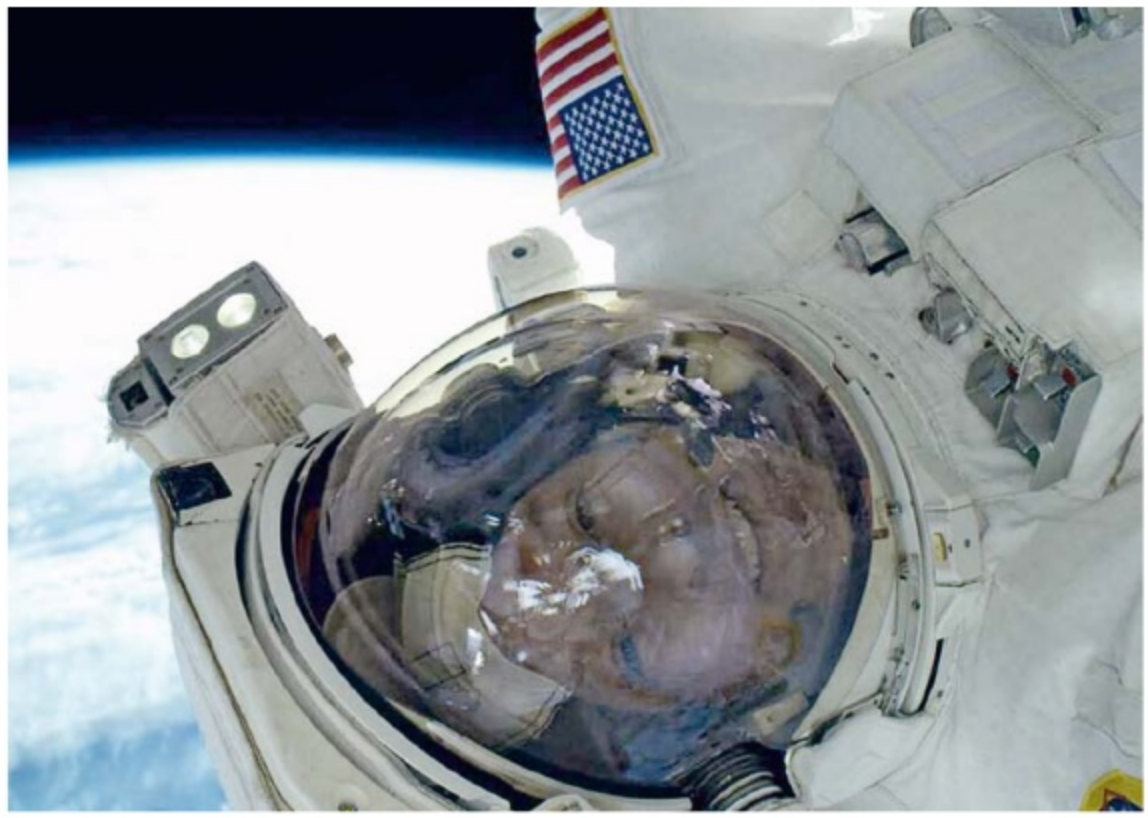
En repoussant leurs limites, les amateurs d'adrénaline cherchent de nouveaux espaces de liberté

LOUISA GOULIAMAKI/AFP

LE TUEUR EBOLA Uma Fambulle regarde, désespérée, son mari Ibrahim, ce 15 août, à Monrovia (Liberia). Il gît, inconscient, dans un centre de soins pour malades d'Ebola, une école primaire réquisitionnée pour accueillir les cas suspects. Plus de 6 800 personnes ont été fauchées par le virus en Afrique de l'Ouest, dont près de la moitié au Liberia.

Des photos qui témoignent des tragédies et des comédies de notre univers

RAIN MAN François Hollande prononce un discours pour les 70 ans du Débarquement allié sous une pluie battante, sur l'île de Sein, dans le Finistère, le 25 août. L'image du président trempé, moqué sur le Web, est devenue le symbole de sa rentrée « cataclysmique ». D'autant que son gouvernement venait tout juste de démissionner.



LE SELFIE DE L'ESPACE Sur cette image retransmise par la Nasa, on voit l'astronaute américain Rick Mastracchio se prendre en photo, le 23 avril, lors d'une sortie orbitale pour changer un ordinateur défectueux dans la Station spatiale internationale (ISS). Mission réussie pour Rick et son collègue Steve Swanson.

PHOTOS : JOHN MOORE/GETTY/AFP - PHILIPPE WOJAZER/REUTERS - NASA/AFP

HAPPY BIRTHDAY ! Cette photo de baby George, avec Kate et William, prise le 2 juillet au Musée d'histoire naturelle de Londres, a été publiée le 21 juillet par Buckingham-palace pour annoncer le premier anniversaire du prince. Quelques jours plus tard, la salopette rayée Petit Bateau de Son Altesse royale était en rupture de stock. Gosh !

L'AMOUR À VENISE Très glamour sur le Grand Canal, à bord du taxi *Amore*, George Clooney et sa femme Amal Alamuddin filent vers leur vie matrimoniale. À Venise, le 27 septembre, l'irréductible célibataire de 53 ans a épousé civilement au palais Cavalli cette avocate britannique de 36 ans, après quatre jours de fiesta.

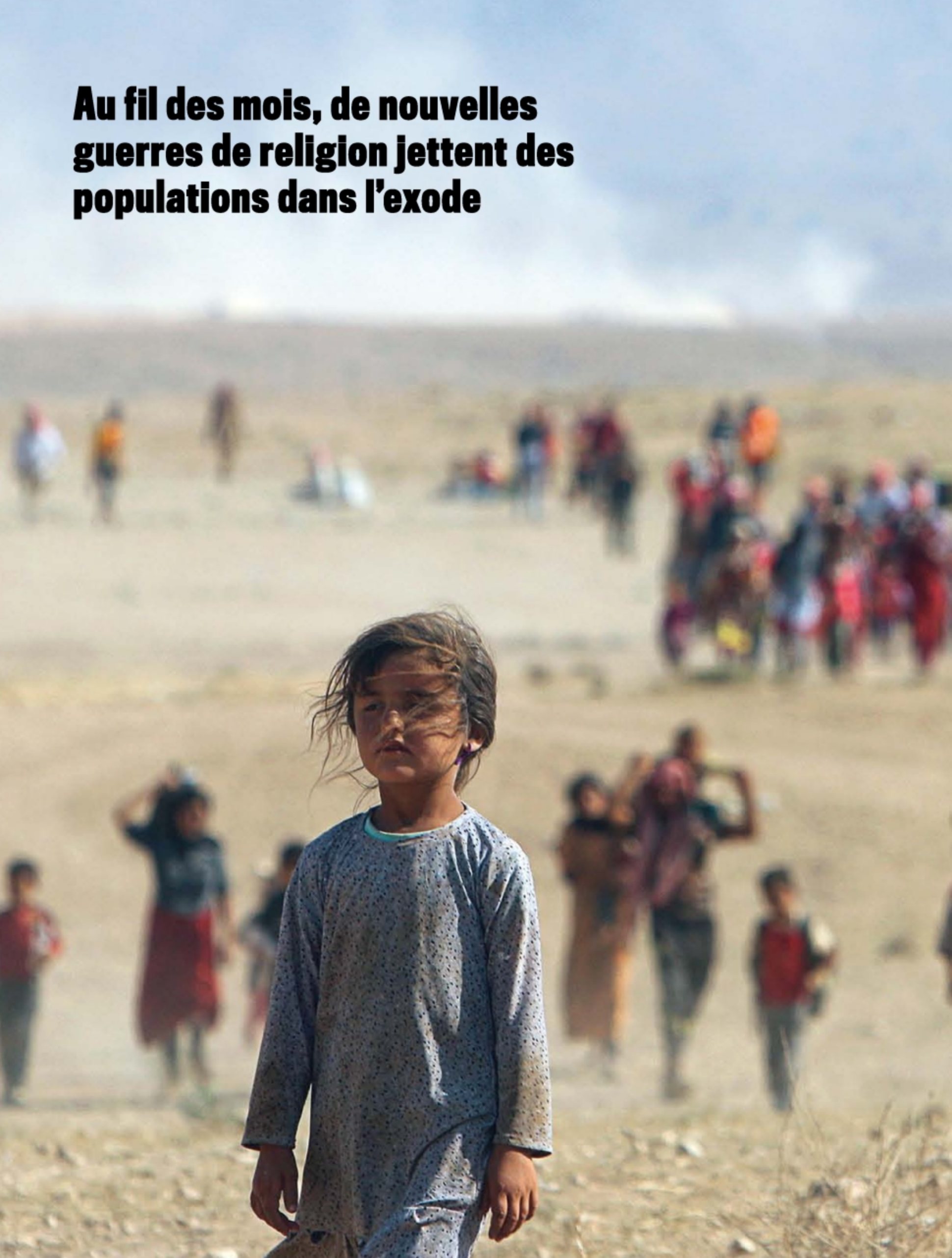
Jamais l'horizon n'a semblé aussi clément pour certains, et aussi sombre pour d'autres

D-DAY Frederick Glover, 88 ans, un vétéran britannique de la Seconde Guerre mondiale participe, le 5 juin, à la commémoration du 70e anniversaire du débarquement, à Ranville, dans le Calvados, tout comme ses camarades parchutistes. Ranville a été le premier village français libéré, le 6 juin 1944, par le 9e bataillon parachutiste.

LE MUR DE LA HONTE Une joueuse de golf se concentre sur son swing le 22 octobre. Tout près, une douzaine de migrants attendent de pouvoir franchir les grillages hauts de 6 mètres qui enserrent Melilla, l'enclave espagnole située dans le nord-est du Maroc. Cette année, plus de deux mille d'entre eux auraient réussi à passer.

PHOTOS : JOHN STILLWELL/AP/SIPA – THOMAS BREGARDIS/AFP – LUIGI COSTANTINI/AP/SIPA – JOSE PALAZON/REUTERS

Au fil des mois, de nouvelles guerres de religion jettent des populations dans l'exode



INHUMANITÉ Des familles yézidi abandonnent la ville de Sinjar (Irak) le 11 août devant l'avancée des djihadistes de l'État islamique. Par 50 °C, des dizaines de milliers de déplacés, partis sans rien, marchent des jours et des jours vers la frontière syrienne. Des femmes sont kidnappées et violées. Arrêtés, les hommes doivent se convertir ou mourir.

RODI SAID/REUTERS

LARMES DE CENDRES Les secours tentent, ce 28 septembre, de retrouver des survivants sur le volcan Ontake, au Japon. Des randonneurs avaient été surpris, la veille, par une violente éruption. *« J'ai entendu des coups de tonnerre*, a raconté une femme, *puis le ciel est devenu noir. »* Plus de cinquante personnes ont péri.

À LA DÉRIVE Une mouette passe devant la structure émergée du *Costa Concordia* ce 12 janvier, face à l'île du Giglio, près de quatre mois après le redressement du paquebot, et quasiment deux ans jour pour jour après le naufrage qui avait fait trente-deux morts. Coût de l'opération : plus de 1 milliard d'euros, soit plus que le prix du navire.

PHOTOS : KYODO/REUTERS – LONDON NEWSPICTURES/ZUMA/VISUAL – MAX ROSSI/REUTERS – AARON HARRIS/REUTERS

L'objectif des photographes dévoile un monde pétrifié, comme stupéfait, par les catastrophes

ASSIÉGÉ Des vagues de 7 mètres de haut bastonnent le toit des maisons du village de Lahinch, dans l'ouest de l'Irlande, ce 6 janvier. La tempête Hercules qui a succédé à quatre autres depuis le 15 décembre, touche de plein fouet les îles britanniques, provoquant de nombreuses inondations. C'était la plus forte depuis 1991.

GLACIATION Le côté états-unien des chutes du Niagara, en partie figées par le froid, photographié de la rive canadienne, le 8 janvier. Des clichés des chutes gelées ont fait le tour des réseaux sociaux pour illustrer la vague glaciale, qui a sévi en Amérique du Nord avec des températures ressenties jusqu'à moins 50° C.

MENTONS AU CORDEAU La garde d'honneur de Chine ne chipote pas avec la rigueur militaire. Ces soldats se préparent à l'arrivée d'U Thein Sein, président de Birmanie, et de Xi Jinping, son homologue chinois, lors d'une visite à Pékin en juin. Droits dans leurs bottes et bien alignés, gare aux prognathes !

REJETÉS Des garçons de la favela de Varjao, à Brasilia, regardent le match du Brésil contre le Mexique, le 17 juin, lors de la Coupe du monde. Pour accueillir le Mondial, les pouvoirs publics avaient entrepris une vaste opération de « nettoyage » des bidonvilles. Une polémique qui a ébranlé le gouvernement de Dilma Roussef.

Sur toute la planète, les antagonismes s'exacerbent, même au nom du sport

ABATTU EN PLEIN CIEL Le 17 juillet, le vol MH17 de Malaysian Airlines s'écrasait dans l'est de l'Ukraine. Aucun des 298 passagers de cette liaison Amsterdam-Kuala Lumpur, en grande majorité néerlandais, n'a survécu. Les Pays-Bas enquêtent sur le crash de cet appareil probablement touché par un missile de séparatistes prorusses.

IRRÉCONCILIABLES Une Palestinienne et une Israélienne se défient lors d'une manifestation le 14 octobre contre la présence des juifs sur l'esplanade des Mosquées à Jérusalem, le mont du Temple pour les juifs. Ce lieu saint cristallise les tensions. En 2000, des heurts avaient provoqué la seconde intifada.

PHOTOS : WANG ZHAO/AFP – JÉRÔME SESSINI/MAGNUM – YESLEI MARCELINO/REUTERS – FINBARR O'REILLY/REUTERS

LA PERFECTION RIHANNA La déesse de la Barbade, habituée aux tenues légères, a reçu en juin le prix d'icône de mode du CFDA, le conseil des créateurs américains. *« La mode a toujours été mon mécanisme de défense »*, a-t-elle reconnu sur la scène du Lincoln Center. En effet, rien de tel qu'une robe transparente pour se sentir en sécurité.

Une époque où la collision du charnel et du spirituel n'étonne plus personne

LA COMBATTANTE En 2012, des talibans tiraient une balle dans la tête de Malala Yousafzay. Depuis, la Pakistanaise est devenue une icône de la lutte pour l'éducation des filles (ici en octobre, à Birmingham). À 17 ans, elle est la plus jeune lauréate du prix Nobel de la paix, qu'elle a reçu le 10 décembre.

PHOTOS : AFP - DARREN STAPLES/REUTERS - POLARIS/STARFACE

L'AVENTURE ROSETTA Le 12 novembre, après un voyage de dix ans, cette sonde européenne dépose le robot Philae sur la comète Tchouri, à un demi-milliard de kilomètres de la Terre. Des molécules organiques ayant pu jouer un rôle dans l'apparition de la vie sur Terre y ont été découvertes.

*Charles Pépin**
Philosophe

TCHOURI, LA COMÈTE 2014

Pour moi, l'année 2014 restera celle de l'atterrissage réussi du robot Philae sur la comète Tchouri. Au-delà de la fabuleuse prouesse technique, les données déjà prélevées (et envoyées sur Terre) semblent confirmer une hypothèse aux conséquences philosophiques inouïes : la vie sur Terre serait due à un accident astral avec une comète ressemblant fort à Tchouri, qui aurait apporté au moment du choc les particules organiques, et peut-être l'eau, nécessaires à la vie. Sans cet accident astral, statistiquement très improbable, il n'y aurait jamais eu de vie sur Terre. Épicure disait déjà que tout ce qui était aurait pu ne pas être, que l'être n'avait au fond aucune raison d'être. Et il voyait là une raison de se réjouir, de profiter des plaisirs simples de la vie. Le monde aurait très bien pu ne pas être, or il est : alors profitons-en !

Je crois qu'Épicure avait profondément raison, et que l'aventure dans l'espace de ce petit robot jette une lumière nouvelle sur cette sagesse épicurienne. L'existence même de notre monde et de nos vies tient à presque rien. De le savoir peut nous remplir d'une joie folle. À côté de cette vérité et de ses conséquences, François Hollande ou Nicolas Sarkozy, Valérie Trierweiler ou Éric Zemmour... ce n'est pas presque rien, c'est rien.

(*) *À paraître : « La Joie », Allary Éditions, le 5 février 2015.*

INTERVIEW À VIF

Béatrice Dalle

“FAUT ARRÊTER DE MORALISER TOUT LE MONDE !”

RICHARD AUJARD/H&K

Toujours aussi libre, l’actrice profite de son échappée sur les planches dans le rôle de Lucrèce Borgia pour revenir sur sa carrière exigeante et son parcours cabossé, sans s’apitoyer. Pas son genre.

Elle avait 15 ans quand elle a quitté le foyer familial sans se retourner. Depuis, l'intuitive trace sa route au gré des rencontres, sans scénario préalable.

“JE MÉRITERAIS MOINS D’ÉGARDS QUE DENEUVE ?”

« Merci chef ! » lance-t-elle au patron qui nous laisse seules dans son bar lyonnais, en ce début d’après-midi, à charge pour Béatrice Dalle de le fermer à la fin de l’interview. *« Dommage, je bois pas, on pourrait piquer tout le champagne qu’on veut. »* Elle arbore constamment ce caractéristique sourire aux dents du bonheur. Expression plus adaptée que jamais : Dalle rayonne. L’actrice déroule des réponses ponctuées d’hyperboles : *« infiniment »*, *« extraordinaire »*, ses mains voltigent, son rire éclate. En pleine escapade d’un an sur les planches en France, parée des atours de Lucrèce Borgia dans une mise en scène pop et élégante de David Bobée*, l’éternelle ado quinqua profite de sa *« colo »*. Dernier épisode bohème d’une vie faite de montagnes russes. Béatrice Dalle assume d’autant mieux ses déboires privés qu’elle estime ne jamais avoir transigé sur l’essentiel : sa carrière. De l’hystérique Betty de *37°2 le matin* à la flamboyante Lucrèce de Victor Hugo, elle fait dans l’exigeant. Sans se départir d’une spontanéité d’antistar : *« Je bois dans ton verre, hein ! Un verre d’eau à deux, on va pas coûter cher à la production… »*

« Je ne sais pas de quoi demain sera fait, ni dans une heure »

VSD. Jean-Jacques Beineix, le premier à vous avoir fait tourner, avait prévu que vous finiriez sur les planches.

Béatrice Dalle. C’est vrai que moi je n’aime que la tragédie ! Pas forcément Hugo d’ailleurs. Je préfère Shakespeare. Mais avec la vision de ce metteur en scène, peu importe, j’aurais dit oui. Nous avons un autre projet ensemble, du Ovide. Moi qui voulais du classique, je suis servie.

Cette passion des mots vous est venue au fur et à mesure ?

J’ai arrêté l’école très tôt, mais je me nourris de l’esprit des autres et je n’ai pas honte de dire quand je ne connais pas. Les metteurs en scène qui me choisissent sont de super-intellos. S’ils m’appellent, c’est que je leur apporte. Guillaume Depardieu me racontait que son père avait un complexe de ne pas être cultivé. Il lisait un livre par jour. Depardieu, quand il récite un texte classique, il le rend comme si c’était un mec dans la rue. Les autres ça fait un peu pompeux. Depardieu est le meilleur acteur du monde.

Appréhendiez-vous de passer des plateaux de cinéma aux planches ?

Non, pour moi c’est la même chose. Je ne pense pas au fait que je joue devant un public. J’ai pris les tics d’un acteur de cinéma. La caméra, faut l’oublier, je joue chaque soir pour mon metteur en scène. Deux minutes avant d’entrer en scène, on rigole tous ensemble.

Après une cinquantaine de films, quel regard portez-vous sur votre carrière ?

Je ne regarde ni devant ni derrière, je ne sais pas de quoi demain sera fait, ni dans une heure ! Mais je suis superfière de n’avoir jamais fait un film pour d’autre raison que l’envie et pour des réalisateurs que je respectais. On a beaucoup critiqué ma vie privée, mais sur la rigueur de mon travail j’ai eu de bons retours ! Et c’est mérité. Je peux tout assumer sauf l’humiliation suprême, celle d’être sur un plateau

« Les acteurs sont des chochottes, les actrices sont des guerrières ! »

de cinéma ou sur une scène de théâtre où je n’arrive pas à donner à mon metteur en scène ce qu’il veut.

Un beau souvenir professionnel ?

Mon premier Cannes, en 1986. Je monte les marches dans une robe Gaultier super-belle, super-serrée, dans laquelle je ne peux pas bouger, et à mes côtés Dominique Besnehard, m’engueule : *« Rentre le ventre, sors les seins. »* Comme un père qui amène sa

PHOTOS : EMANUELE SCORCELLETTI/PHOTO12 - LAURENT PHILIPPE/DIVERGENCE

fille à son premier bal. J'ai travaillé avec des gens incroyables, mais mon bonheur numéro 1 c'est Dominique. Les différends qu'on a eus, c'était ma faute, je faisais des choses qui ne lui plaisaient pas, le mariage avec Guénaël, la came... C'est la seule personne au monde à qui ça me pose un problème d'avoir fait de la peine.

On parle beaucoup de vos rapports aux hommes. Quid des femmes ?

Je suis une actrice qui aime les actrices. Les acteurs sont des chochottes, les actrices sont des guerrières ! J'ai plein de copains, quelques hommes que j'aime infiniment, comme Didier (JoeyStarr, NDLR) mais je préfère presque la compagnie des femmes. Je comprends que les hommes nous aient privées d'éducation pendant des siècles, sinon ça ferait longtemps qu'on serait supérieures à eux. Je suis pour la parité pour tout, mon Dieu !

Vieillir, pour une actrice, c'est dur ?

Ça ne plaît à personne, mais c'est particulièrement difficile dans notre métier de séduction. Je comprends celles qui passent par la chirurgie esthétique, mais c'est tellement pas réussi que ça fait de la peine. Les quelques actrices qui ne le font pas sont plus belles que les autres, regarde Kate Winslet. J'ai pas envie de ressembler à une marionnette.

Hors cinéma, vous êtes l'héroïne d'une séquence savoureuse : quand Poivre d'Arvor évoque vos démêlés judiciaires sur le plateau de TF1 et que vous répliquez en révélant qu'il vous envoie des lettres...

C'est parce qu'il m'a mal parlé. Moi je respecte tout le monde, malgré le fait qu'on me voit comme une grande gueule, et je veux le même respect que Catherine Deneuve. Je ne me compare pas à elle, mais je ne vois pas pourquoi je mériterais moins d'égards.

"TU PRENDS PERPÈTE QUAND TU FAIS UN ENFANT !"

L'actrice excelle dans les monologues les plus dramatiques de *Lucrèce Borgia*, qui veut se racheter aux yeux de son fils, issu d'un inceste.

Même Mitterrand m'a félicitée pour ça ! Quand l'émission s'est terminée, tous les techniciens ont applaudi.

Vous avez des regrets ? Votre mariage avec le détenu Guénaël Meziani, par exemple ?

Je me suis pris un mur au sens propre comme au figuré. Mais je pouvais pas savoir, j'étais amoureuse ! Je fais souvent le parallèle avec ma relation aux metteurs en scène. C'est aussi une histoire d'amour. Vous ne savez pas s'il va vous amener dans le mur mais vous ne pouvez pas faire autrement, parce que votre cœur vous dit d'y aller.

Si votre rapport au metteur en scène ressemble à une histoire d'amour, vous n'avez jamais franchi le pas ?

Si, une fois. Je ne peux pas dire qui c'était. Mais c'était le plus beau de tous.

Dans vos interviews, vous vous qualifiez souvent d'égoïste.

J'ai tendance à ne penser qu'à moi. Mes fiancés me l'ont souvent dit. Je ne voulais pas d'enfant pour ne pas assu-

« Je ne fais pas du cinéma pour donner le bon exemple »

mer la responsabilité de quelqu'un d'autre. Et puis tu prends perpète quand tu fais un enfant ! C'est la même chose en amour, tu aimes l'autre tant qu'il t'apporte. Après, tu te barres. J'ai eu un seul homme qui n'était pas comme ça, c'était Rupert Everett. Il vous aime plus qu'il ne s'aime lui.

Ça vous fait quel effet d'être considérée comme une icône subversive ?

Je vis juste comme j'en ai envie, sans compte à rendre à personne. Je ne fais pas du cinéma pour donner le bon exemple aux autres. Quand on critique les jeunes footballeurs qui gagnent des millions et qu'ils font les cons... Et merde ! Heureusement qu'ils font les cons ! Éclatez-vous, tapez-vous toutes les gonzesses qui passent. C'est normal qu'ils en profitent. Faut arrêter de vouloir moraliser tout le monde !

RECUEILLI PAR **PAULINE GRAND D'ESNON**

(*) En tournée jusqu'en avril 2015.

POP CULTURE

PHOTOS : BERT STERN/COURTESY GALERIE DE L'INSTANT PARIS

Six semaines avant sa mort, Marilyn posait pour Bert Stern. De rares tirages sont exposés à Paris.

En juin 1962, Marilyn Monroe se dénude comme jamais devant un objectif. Pendant trois jours, Bert Stern prend plus de **deux mille cinq cents photos particulièrement sexy** de l'actrice. C'est elle-même qui biffe rageusement celles qu'elle ne veut pas voir publier (ci-dessus). Le 5 août elle meurt, à 36 ans. Un témoignage sublime et rare sur les cimaises d'une galerie doublé d'un hommage au photographe, disparu en juin 2013. **F. J.**
Jusqu'au 25 février, galerie de l'Instant, Paris (3e). lagaleriedelinstant.com

Chaises pliantes, mais aussi pupitres… La liste des objets que le prof enragé balance sur Andrew est longue.

CINÉMA

Année cruciale pour Miles Teller qui sera à l'affiche en 2015 de *Bleed For This* et d'une nouvelle adaptation des *4 Fantastiques*.

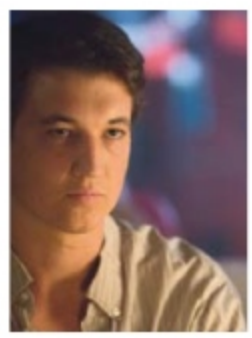
"Whiplash"

DUEL DE BATTERIES

La confrontation brûlante entre un prof de jazz et un apprenti batteur. Le film choc de cette fin d'année.

Comme tous les garçons et les filles de son âge, Andrew, 19 ans, a un rêve. Le sien ? Devenir batteur professionnel. On parle de musique, ici, pas d'œufs montés en neige. Et tant mieux si vous ne trouvez pas ça drôle. Andrew n'a pas le temps de rire. Il passe ses heures libres à répéter ses enchaînements pour intégrer l'orchestre jazz du prestigieux (et fictif) Conservatoire Shaffer. Le seul bémol, c'est le professeur qui dirige l'ensemble. Un psychopathe. Obsédé par la précision absolue au point de détruire psychologiquement ceux qui ne respectent pas sa discipline.

L'obsession, c'est justement ce qui passionne Damien Chazelle, auteur de cette petite bombe de fin d'année. *Whiplash* trouve son sel dans l'étude de deux trajectoires jusqu'au-boutistes, où le plus déglingué du bulbe n'est peut-être pas celui qu'on croit. Pierres angulaires de cette confrontation si efficace qu'on lui pardonne quelques afféteries stylistiques maladroites, J. K. Simmons (le prof, acteur fétiche des frères Coen) et Miles Teller (l'élève) sont habités par leurs personnages. Teller se destinait à la musique avant de découvrir le théâtre et le cinéma : *« J'ai commencé le piano tout petit,* nous explique-t-il. *Puis le saxo, la guitare et la batterie. Mais rien à voir avec ce que j'ai subi pour le film : trente-six heures de leçons en trois semaines ! On a tourné en dix-neuf jours, avec peu de prises. Il fallait être à fond tout le temps. »* À 27 ans, ce comédien aperçu dans divers films indépendants est devenu l'un des jeunes qu'Hollywood suit avec attention : *« Comme mon personnage, j'ai peur de l'échec. Donc je fonce. Et je bosse. »*



PORTÉ PAR MILES TELLER, « WHIPLASH » A REMPORTÉ LE GRAND PRIX DU PUBLIC AU DERNIER FESTIVAL AMÉRICAIN DE DEAUVILLE.

★★★★☆

OLIVIER BOUSQUET

De Damien Chazelle, avec Miles Teller, J. K. Simmons. 1 h 46. En salles.

PHOTOS : D. MC FADDEN - A. ROGERS - N. RIVELLI - D. R.

EN DVD

Plus c'est grand, plus on aime !

BLANCHE-NEIGE ET LES SEPT NAINS
Le classique des classiques en qualité Blu-ray.
Disney. 20 €.

THE PARTY
La comédie folle de Blake Edwards avec bonus.
MGM. 20 €.

MISTER BABADOOK
Le film d'épouvante de l'année.
Wildside. 20 €.

HITCHCOCK - PREMIÈRES ŒUVRES
Dix classiques du Hitch, période anglaise.
Studiocanal. 25 €.

LE COUP DE CŒUR

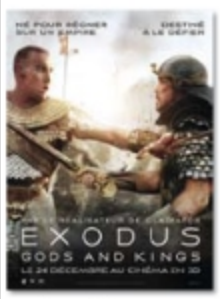
LES 7 SAMOURAÏS ★★★★★

Sabres au clair

Dans la rubrique « on-ne-les-présente-plus-mais-on-le-fait-quand-même », voici le film fondateur de tout un pan du cinéma d'aventures. Une éblouissante démonstration de savoir-faire épique, de narration chorale et d'humanisme, où des mercenaires viennent prêter main forte à des villageois persécutés par des pillards. Somptueusement restauré côté images (contrastes, définition et profondeur de champ optimaux), un tout petit peu moins sur le son (il reste encore un peu de souffle), pourvu de sous-titres entièrement révisés, ce double Blu-ray offre en prime des bonus totalement inédits. Parmi eux, un portrait du réalisateur par sa fidèle traductrice française et de rarissimes archives muettes sur le tournage. B. A.

D'Akira Kurosawa. Wild Side, 25 €.

EN SALLE



EXODUS - GODS AND KINGS ★★★☆☆

La féerie des eaux

Présenté comme *Les Dix Commandements* de l'ère digitale, le nouveau Ridley Scott est donc un mégapéplum qui revisite en numérique le kitschissime classique de Cecil B. De Mille. Soit le destin de Moïse (Christian Bale à la place de Charlton Heston), notable égyptien qu'une foudroyante révélation sur ses origines conduira à libérer les juifs du joug de Ramsès II. Des plaies divines jusqu'à la traversée de la mer Rouge, tout est là, virtuose et spectaculaire. Y compris les invraisemblances historiques, énormes comme des pyramides. B. A.

De Ridley Scott. 2 h 31.

Les séries à venir

par Alain Carrazé

Chaque semaine, en avant-première, *VSD* vous raconte une série qui arrivera peut-être sur nos écrans. Ou pas.

HOW TO GET AWAY WITH MURDER

QUAND UNE DANGEREUSE AVOCATE ULTRA-SEXY DÉFEND LES PLUS INDÉFENDABLES, CELA DONNE UNE DES MEILLEURES SÉRIES DU MOMENT !

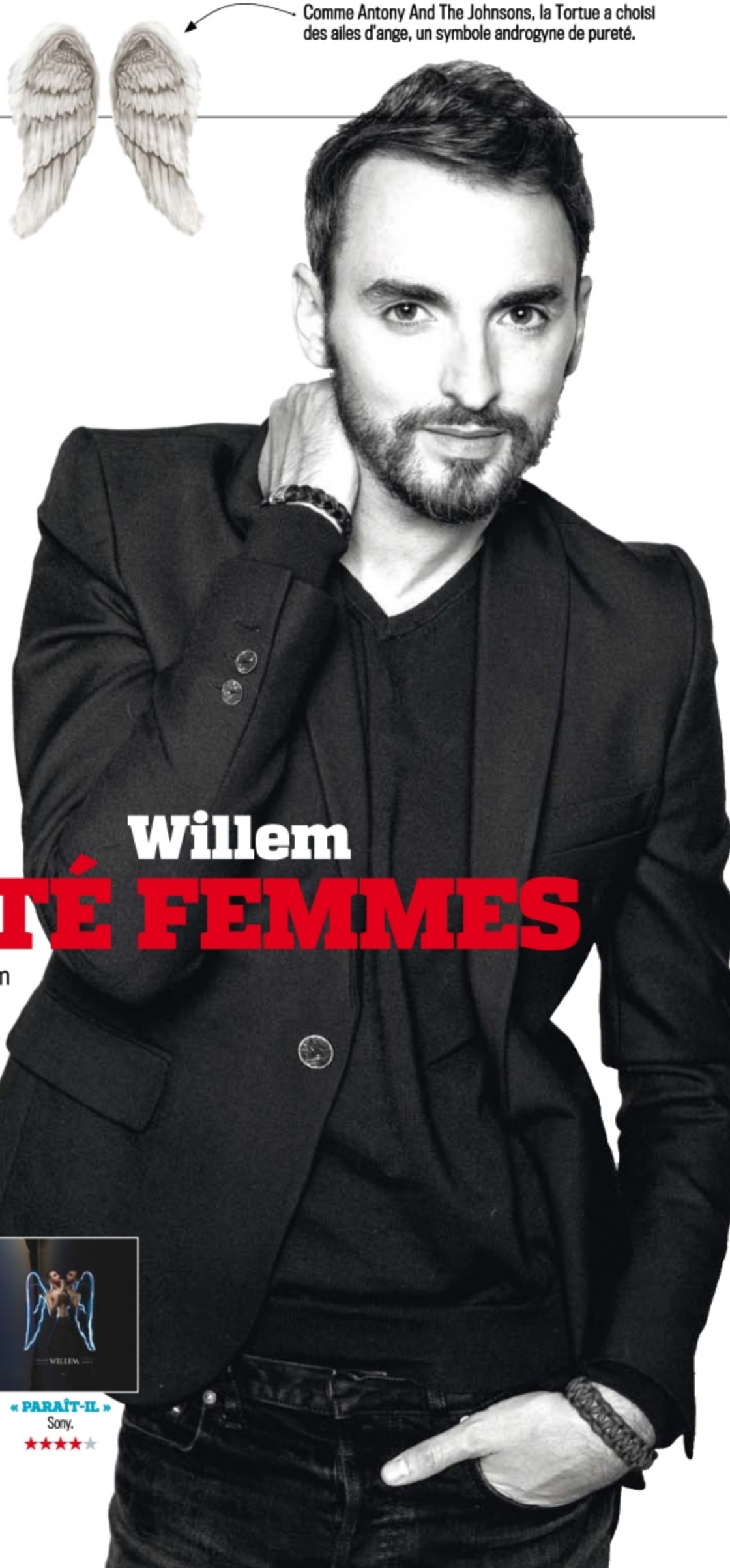
La productrice Shonda Rhimes applique la formule de son hit *Scandal* à une série judiciaire avec, là encore, des personnages forts à la moralité ambiguë. Aux intrigues à la Maison-Blanche se substitue une avalanche de crimes que la super-avocate Annalise Keating et ses étudiants vont affronter. Leur motivation : que l'accusé s'en tire à n'importe quel prix. Et quand deux crimes ont lieu au sein même de l'école de Keating, une seule règle : mentir ! Racontée via des flash-backs, la série regorge de rebondissements plus énormes les uns que les autres et met en scène une galerie de personnages stéréotypés (l'ambitieuse, le séducteur, le naïf, l'exubérant...) mais dont la personnalité se développe très vite. Sexy, vulnérable, forte et machiavélique, Viola Davis est proprement ahurissante dans le rôle d'Annalise et n'hésite pas à se mettre en danger (mon conseil : foncez à la fin de l'épisode 4 pour voir ce qu'elle ose faire). L'un des deux meurtres est élucidé au neuvième épisode et le pilote de la série a réuni plus de 20 millions de spectateurs sur ABC. Sur la même chaîne, *How to get...* est diffusée le jeudi soir, après *Grey's Anatomy* et *Scandal* de la même Rhimes. Et la soirée galvanalise 35 millions d'accros.

Pas de diffusion française prévue.

La semaine prochaine

Last Christmas
Fidèle à la tradition des séries, *Doctor Who* connaît un épisode « spécial Noël », où tout bascule pour le docteur (Peter Capaldi) et Clara (Jenna-Louise Coleman). Nous l'avons vu en exclu !

Comme Antony And The Johnsons, la Tortue a choisi des ailes d'ange, un symbole androgyne de pureté.



Willem

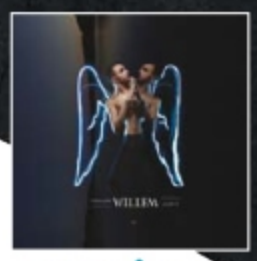
SON CÔTÉ FEMMES

Le nouvel album de Christophe Willem est un bijou d'émotion. À 31 ans, l'ex-gagnant de la « Nouvelle Star » croque la vie à pleines dents.

Contrairement à ce qu'il annonce dans son nouvel album, Christophe Willem ne procrastine pas. C'est même devenu un forcené du boulot : « Paraît-il » est sa quatrième livraison depuis sa victoire à la « Nouvelle Star », en 2006. Cette fois, il s'est entouré de femmes, mais pas que. *« Tout est parti d'un titre avec Fredrika Stahl que j'appréciais pour sa délicatesse,* résume-t-il. *Les mots de Carla Bruni, eux, ont un côté inattaquable, littéraire et se doublent d'une expérience des choses de la vie. Je n'avais qu'une envie, travailler avec elles deux. En parallèle, j'avançais sur quelques autres titres avec Zazie qui était présente sur mon premier album. Zazie a une vision claire et sait très bien éviter le côté consensuel des choses. »*
Voilà pour les femmes, bonnes fées à s'être penchées sur son berceau. Mais elles ne furent pas seules... *« Quant à Jean-Jacques Goldman,* précise Christophe Willem, *on se croise régulièrement sur les Enfoirés. Je l'ai appelé et lui ai dit que j'aimais beaucoup la chanson qu'il avait composée pour Céline Dion* Pour que tu m'aimes encore. *Il a éclaté de rire, je n'étais pas le premier à lui en demander une déclinaison. »*
Le disque a pris un peu plus de deux ans à se réaliser, le temps pour l'artiste de trouver de nouvelles marques. Il ne ressemble en rien au précédent qui, lui-même, prenait le contre-pied de son précurseur, même si l'on reste dans le registre de la chanson pop. *« Pourquoi toujours changer ? Parce que j'aime découvrir d'autres personnes, d'autres envies et me mettre en danger. »*
Avec une voix de tête à la Mika qui se remarque, autant à l'aise dans les ballades que dans les « up tempos », la Tortue (son surnom) possède une identité très forte. Soyons-en sûrs : Christophe Willem n'a pas fini de nous étonner.

Christian Eudeline

Tournée à partir de février 2015.
christophewillem.com



« PARAÎT-IL »
Sony.
★★★★☆

PHOTOS : Y. ORHAN - D. R.

DANS LES BACS

Plus c'est grand, plus on aime !

LEONARD COHEN
Live In Dublin
Moment de grâce.

PLAZA FRANCIA
A New Tango Song Book
Avec du live en bonus.

TRYO
Né quelque part
Reprises reggae.

AMAURY VASSILI
Chante Mike Brant
Vous avez dit « bizarre »

LE COUP DE CŒUR

PUBLIC ENEMY ★★★★★
NOIR C'EST NOIR

Vingt-cinq ans plus tard, « Fear Of A Black Planet » reste probablement le meilleur album de rap jamais enregistré.

Sorti au mois d'avril 1990, ce troisième album[1] de Public Enemy est propulsé par une bombe au titre significatif : *Fight The Power*. Un titre manifeste dont s'empare Spike Lee pour son film *Do The Right Thing*. Les membres de Public Enemy sont alors surnommés les prophètes de la rage, parce que leur rap semble un tourbillon sonore. N'hésitant jamais à l'habiller de sirènes hurlantes ou de samples démoniaques[2], ils proposent une musique puissante, rapide et sans limite. Un rap dont les propos virulents illustrent parfaitement le racisme latent au pays de l'oncle Sam, Chuck D, l'imprécateur en chef, n'hésitant pas à traiter Elvis Presley ou John Wayne de racistes. Le rap est alors une musique qui fait peur, une musique menaçante et Public Enemy réussit à canaliser cette énergie (cette haine) sur disque. Même si les dérapages antisémites de leur « ministre de l'information » (sic) discréditent le groupe.

Un quart de siècle plus tard, « Fear Of A Black Planet » reste un disque historique pour ses textes et incarne idéalement un genre alors à son apogée. Il s'en vend 1 million de copies aux seuls États-Unis. Sa réédition en version deluxe et le recul des années permettent de mieux comprendre son importance. Musicalement à la jonction des envies de révolution de James Brown et du P-funk apocalyptique de George Clinton, c'est l'un des meilleurs disques de rap jamais enregistrés. Un must.

Christian Eudeline

(1) « Fear Of A Black Planet », Def Jam.
(2) De Funkadelic à Prince et des Temptations à Otis Redding, sans oublier James Brown, l'artiste le plus samplé de toute l'histoire du rap.

1 C'est le nombre de spectateur ayant assisté, le 24 novembre, au concert de Bob Dylan donné à l'académie de musique de Philadelphie. Son nom : Fredrik Wikingsson, un journaliste suédois.

HISTOIRES DE MUSIQUE

#Garage

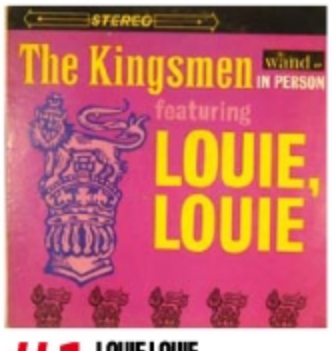
Produit en réaction contre l'invasion des groupes anglais, ce rock brut serait tombé dans l'oubli sans les compilations et une flopée de groupes nostalgiques.

En 1964, quand Beatles et Stones prennent d'assaut les États-Unis, un vent de folie souffle sur la jeunesse américaine. Tandis que les filles hurlent, les garçons s'emparent de guitares et font leurs gammes dans les garages familiaux, d'où le nom de garage rock qui leur sera accolé. À base de guitares fuzz et d'orgue Vox, le son est brut et les chansons ne cachent pas leurs frustrations sexuelles. Certains groupes voient leurs titres monter dans les classements : The Seeds, The Standells, The Electric Prunes, Count Five... Leur vie est courte, souvent interrompue par la fac, le travail ou l'armée. Il faut attendre 1972 et la sortie de la compilation « Nuggets » pour que leurs pépites sortent de l'oubli. Ce disque, tout comme les compilations similaires « Pebbles » et « Back From The Grave », influence plusieurs générations de musiciens. Les premiers dès la fin des années soixante-dix, comme The Cramps, The Fuzztones ou, en France, les Dogs. Et au début des années 2000, une nouvelle vague de « groupes en The » remet les guitares sales au goût du jour : The White Stripes (photo), The Hives, The Black Keys ou encore Jay Reatard prouvent que le garage ne sent pas le renfermé.

Christophe Gauthier

LA PLAYLIST IDÉALE

Résolument adolescent, voici le rock violent d'Américains qui se rêvaient en Kinks ou en Stones.



#1 LOUIE LOUIE
The Kingsmen (1963)
L'acte de naissance brut de décoffrage du garage rock, enregistré en une seule prise et en mono.

#2 PUSHIN' TOO HARD
The Seeds (1966)

#3 GLORIA'
The Shadows Of Knight (1966)

#4 96 TEARS
Question Mark & The Mysterians (1966)

#5 HELLO OPERATOR
The White Stripes (2000)

▶ ACCÉDEZ À NOS PLAYLISTS EN SUIVANT VSDMAG SUR SPOTIFY OU DEEZER ◀

MOTEUR AVENTURE

Dakar 2015

Le retour du lion !

Après vingt-cinq ans d'absence, Peugeot, quadruple vainqueur de l'épreuve, s'aligne au départ, le 4 janvier, avec une 2008 DKR aussi surprenante visuellement que techniquement.

PHOTOS : BERNARD ASSET POUR VSD

TOUTES GRIFFES DEHORS
La Peugeot en pleine séance de développement dans le désert du Maroc, juste avant son départ pour l'Amérique du Sud.

MINI-MONSTRE
Avec ses 2 m de large, 1,90 m de haut et 4 m de long, la voiture est pourtant réduite par rapport à ses concurrentes.

Peugeot ne s'est pas engagé sur le rallye pour faire de la figuration

TRÈS PERFORMANTE
La 2008 DKR manque encore de roulage pour être parfaitement fiable.

Depuis l'arrêt brutal du programme d'endurance, en janvier 2012, Peugeot avait déserté la compétition au niveau mondial. Entre un plan de restructuration, la recherche de capitaux et celle d'un partenaire industriel, la firme au lion avait d'autres chats à fouetter.

L'annonce faite en début d'année d'un « retour aux affaires » via un engagement sur le Dakar, sans doute le rallye-raid le plus long et le plus difficile au monde, avait tout pour rassurer les fans de la marque et les amoureux de sport automobile. Comme à son habitude, le constructeur français ne s'aligne pas pour faire de la figuration et vise la victoire au classement général. Peugeot s'est engagé pour trois saisons et sa participation à deux autres rallyes-raids, un en Chine et un en Russie, est également au programme. L'attente est d'autant plus grande que le constructeur est tout auréolé de sa gloire passée, avec quatre victoires sur ses 205 T16 et 405 T16 en autant de participations, entre 1987 et 1990.

À quelques semaines du départ, juste avant d'embarquer pour l'Amérique du Sud, nous avons donc été conviés au Maroc pour assister aux derniers essais privés. Techniquement, le choix de Peugeot Sport s'est porté sur la catégorie 2 roues motrices avec, sous le capot, sa motorisation fétiche, le diesel. Face aux 4x4, cette catégorie autorise de plus grands débattements de suspension, l'adoption de roues de grand diamètre, ici des 37 pouces, soit 94 cm de diamètre ! Et côté dimensions, la 2008 DKR est un monstre : 2 m de large, 1,90 m de haut pour 4 m de long. Pourtant ces mesures sont relativement réduites si on les compare aux 5 à 6 m de longueur des protrucks engagés sur l'épreuve. Ce choix radical pour Peugeot Sport ne perturbe pas outre mesure les pilotes qui viseront la victoire malgré la grande jeunesse du projet. *« Il faut être un peu plus prudent sur les prises d'appuis mais l'empattement court est un réel avantage qui devrait nous permettre de faire la différence dans des conditions difficiles »*, estime le pilote Carlos Sainz. Même son de cloche de la part de Stéphane Peterhansel : *« Nous n'avons commencé les tests qu'en juillet. Au début, j'étais assez sceptique sur les choix techniques. La DKR s'est non seulement montrée très efficace d'entrée mais en plus elle procure un réel plaisir de pilotage. »* Quant au troisième homme, Cyril Despres, quintuple vainqueur du Dakar en catégorie moto, il est toujours en phase d'apprentissage sur quatre roues. Un recrutement très rationnel pour Bruno Famin, le directeur de Peugeot Sport : *« Il n'a certes aucune expérience en automobile mais son palmarès en fait un spécialiste du rallye-raid. Il a la motivation et sa formation se fera plus rapidement que celle d'un spécialiste automobile issu d'une autre discipline. »* D'autant qu'on a adjoint à Despres les services d'un copilote ultra-expérimenté en la personne de Gilles Picard. Peu connu du grand public, il a pourtant remporté deux victoires, neuf podiums et plus de quarante étapes ou épreuves spéciales.

Avant de partir pour le Dakar, cette dernière séance de développement au Maroc a un double objectif : *« La première journée nous sert essentiellement à définir deux réglages de suspension spécifiques, un pour les terrains roulants, l'autre pour les terrains cassants,* précise Peterhansel. *Comme Carlos Sainz avait raté notre précédente séance de tests ici, il vérifie si mes réglages lui* »

MARATHON MEN En rallye-raid, le copilote transpire autant que le pilote : navigation, contrôle en direct des éléments vitaux, gestion de la pression des pneumatiques, le tout dans un cockpit étriqué et surchauffé à plus de 50 °C. Chacun peut engloutir jusqu'à 10 l d'eau par jour. Ci-dessous : Stéphane Peterhansel.

PHOTOS : MARC SIMON/VSD

RÉTRO LES VICTOIRES DE PEUGEOT

Formidable vitrine, le Dakar participera au succès commercial des 205 et 405.

Après deux titres en Championnat du monde des rallyes, la firme s'attaque aux rallyes-raids en 1987. Sous la houlette de Jean Todt, l'équipe Peugeot Talbot Sport s'adjugera 4 victoires consécutives avec la 205 Turbo 16 puis la 405 Turbo 16 entre les mains de Juha Kankkunen et surtout d'Ari Vatanen (3 victoires). Repu de désert, Peugeot se tournera ensuite vers l'endurance, avec la même réussite.

VIEILLES CANAILLES Carlos Sainz (à g.) et Stéphane Peterhansel (à dr.) sont deux monstres sacrés des rallyes-raids. Peugeot s'est appuyé sur leur expérience, non seulement pour remporter la victoire mais également pour accélérer le développement de la jeune 2008 DKR qu'ils jugent tous deux bien née.

» *conviennent sur des boucles courtes de 30 à 60 kilomètres. Ensuite, nous attaquerons de longs runs de plusieurs centaines de kilomètres pour éprouver la fiabilité de nouvelles pièces.* » Les séances s'enchaînent et les pilotes roulent à un rythme effréné, ponctué de grandes dérives à 200 km/h, de sauts à plus de 170 km/h et de passages dans des portions défoncées à des vitesses surnaturelles pour le commun des 4x4. Vue de l'extérieur, la 2008 DKR semble littéralement surfer sur ces portions empierrées. À chaque arrêt, l'équipe issue de l'endurance semble parfaitement rodée. « *Depuis la naissance du projet, la DKR a déjà eu droit à trois séances de roulage en France, plus deux autres ici, au Maroc,* souligne Bruno Famin. *Au total, nous avons accumulé un peu plus de 5 000 km de roulage.* »

Visiblement bien née malgré quelques soucis de jeunesse (lire interview ci-contre), la jeune 2008 DKR et son équipe vont maintenant s'attaquer au saint graal du rallye-raid et l'édition 2015 promet d'être particulièrement corsée. Après le Pérou en 2012 et 2013, le Dakar traversera l'Argentine, le Chili et la Bolivie. Le tracé, long de 9 200 km, ira des paysages lunaires de l'Atacama aux dunes d'Iquique en passant par les pistes vertigineuses de la Ruta 40 argentine. Et, une fois passé les pentes de la cordillère des Andes, les quatre cent quatorze concurrents devront franchir le Paso de l'Acay qui culmine à 4 970 m avant de s'attaquer à une étape marathon de 781 km ! Rendez-vous le 17 janvier pour connaître le vainqueur.

LOÏC DEPAILLER

PHOTOS : LANDRAIN/BOUTROUX/PRESSE SPORTS – VARGIOLU/DPPI

LES VICTOIRES (SUITE)... **Peugeot laissera la place au cousin Citroën.**

INTERVIEW BRUNO FAMIN, DIRECTEUR DE PEUGEOT SPORT

L'ancien directeur technique du programme Endurance lève le voile sur quelques secrets de "son" 2008 DKR.

VSD. Quand avez-vous décidé de revenir en compétition ?

Bruno Famin. La validation par la direction de notre programme rallye-raid s'est faite il y a un peu plus d'un an. Les premiers tests n'ont été réalisés que fin juin mais la voiture s'est montrée très performante dès le départ.

Elle est incroyablement compacte comparée à la concurrence...

Je ne vois pas l'intérêt de s'engager en compétition si c'est pour faire comme tout le monde. Les voitures engagées au Dakar peuvent atteindre 200 km/h mais la moyenne sur une étape se situe aux alentours de 70 km/h et dépasse rarement les 110 km/h. C'est en partant de ce constat que nous avons choisi la catégorie 2 roues motrices et développé un véhicule très maniable à empattement court.

Comment cela se traduit-il techniquement ?

Nous avons par exemple choisi de mettre un des réservoirs de carburant sous le copilote. Le second est en forme de fer à cheval et logé directement au-dessus du moteur.

Quel moteur utilisez-vous pour la 2008 ?

Le règlement nous oblige à utiliser un moteur issu de la série. Notre choix s'est porté sur le V6 3l turbo diesel que nous avons développé avec Ford pour Jaguar et Land Rover.

Pensez-vous pouvoir gagner le Dakar dès votre première participation ?

La voiture en a le potentiel mais nous manquons encore de roulage sur de longs « runs ». La 2008 DKR est sujette à un échauffement de sa transmission (les cardans, NDLR) du fait de ses très grands débattements. Plusieurs solutions existent mais nous manquons de temps pour choisir la meilleure.

RECUEILLI PAR L. D.

NOUVEAU !

Votre nouveau magazine de jeux et de la bonne humeur !

+

Les mots fléchés géants 2000 cases

+

45 pages de culture amusante

+

53 jeux pour exercer votre mémoire ...

En vente actuellement !

Trouvez votre marchand de journaux avec

l'application gratuite à télécharger dès maintenant sur votre smartphone

Disponible sur iPhone App Store

Disponible sur Google play

PURE ADRENALINE

dans

Par 32 mètres de fond, Morgan Bourc'his (à g.) et Guillaume Néry (à dr.) éclairent une des deux madones qui commémorent les cinq victimes du naufrage du navire.

Plongée
un monde à part

Dans la baie de Gênes, en Italie, l'apnéiste Guillaume Néry et ses comparses sont allés explorer, pour les besoins d'un film, la plus grosse épave de Méditerranée, le super-pétrolier *Haven*.

PHOTOS : XAVIER DESMIER POUR VSD

“Soudain, une masse sombre, gigantesque, angoissante…”

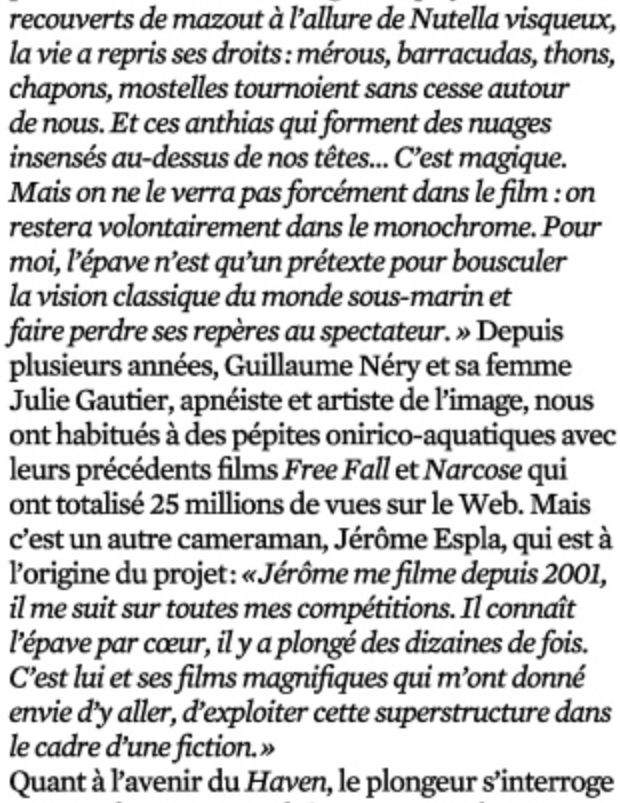
Ceci n’est pas une épave mais une cité engloutie. Un colossal entrelacs de ponts, de cheminées, de coursives, d’escaliers où il est si facile de se perdre. Autour des tuyaux et des tôles se sont fixées faune et flore en dépit des restes d’hydrocarbures. Une cité sous la mer où tout n’est que démesure: gouvernail de 20 mètres de haut, hélice de plus de 7 mètres de diamètre… À côté on se sent tout petit. En repérage pour un nouveau court-métrage, Guillaume Néry, «globe-plongeur» rodé aux profondeurs, en reste bouche bée. *«On s’enfonce dans les eaux troubles puis, soudain, s’offre à nos yeux une masse sombre, gigantesque, un peu angoissante, surtout pour moi qui suis plus effrayé par la perspective de croiser un sous-marin qu’un grand requin blanc! C’est une première vision dont on ne peut se défaire.»* Le *Haven* est la plus grande épave de Méditerranée et d’Europe, un supertanker sous pavillon chypriote qui prit feu le 11 avril 1991 et coula avec 144000 tonnes de pétrole à son bord. Il repose depuis dans le golfe de Gênes, à 1 mille au sud du port d’Arenzano, par 82 mètres de fond. Ses dimensions impressionnent: 260 mètres de long,

« Il ne s’agit pas d’un documentaire, alors il faut répéter chaque scène »

50 mètres de large et autant de haut. Si l’épave est un haut lieu de la plongée avec bouteilles, elle n’a été que peu, voire pas déflorée en apnée. Le haut est accessible par 35 mètres de fond – pas de quoi apeurer Guillaume Néry, qui s’est entouré de deux autres pointures de la discipline, Morgan Bourc’his et Rémy Dubern, ses partenaires en équipe de France. *«La difficulté ne se situe pas dans la profondeur, entre 40 et 60 mètres, mais dans les conditions de tournage aléatoires, en pleine mer, avec du courant. Le film raconte la découverte de cette épave par trois apnéistes. Il ne s’agit pas d’un documentaire, alors il faut répéter chaque scène, être synchronisé, ultra-précis et efficace sur la gestuelle, chacun doit être en place. Dans ces conditions changeantes, ce sont des plongées très engagées, que je déconseille aux amateurs.»* Pour rallier l’épave vite et sans effort, les apnéistes ont utilisé des scooters sous-marins qui leur donnent des airs de James Bond en mission. À chaque séquence, c’est trois minutes minimum sous l’eau. À raison d’une bonne quinzaine de plongées quotidiennes, on imagine l’immense fatigue du trio, *«littéralement fracassé à la fin de journée»* reconnaît Guillaume, qui, exempt de compétition cette année, n’avait que peu d’entraînement. Mais, sans oxygène, le spectacle n’en devient que plus précieux et excitant. *«Malgré des plafonds encore recouverts de mazout à l’allure de Nutella visqueux, la vie a repris ses droits: mérous, barracudas, thons, chapons, mostelles tournoient sans cesse autour de nous. Et ces anthias qui forment des nuages insensés au-dessus de nos têtes… C’est magique. Mais on ne le verra pas forcément dans le film: on restera volontairement dans le monochrome. Pour moi, l’épave n’est qu’un prétexte pour bousculer la vision classique du monde sous-marin et faire perdre ses repères au spectateur.»* Depuis plusieurs années, Guillaume Néry et sa femme Julie Gautier, apnéiste et artiste de l’image, nous ont habitués à des pépites onirico-aquatiques avec leurs précédents films *Free Fall* et *Narcose* qui ont totalisé 25 millions de vues sur le Web. Mais c’est un autre cameraman, Jérôme Espla, qui est à l’origine du projet: *«Jérôme me filme depuis 2001, il me suit sur toutes mes compétitions. Il connaît l’épave par cœur, il y a plongé des dizaines de fois. C’est lui et ses films magnifiques qui m’ont donné envie d’y aller, d’exploiter cette superstructure dans le cadre d’une fiction.»*

Quant à l’avenir du *Haven*, le plongeur s’interroge comme d’autres avant lui: *«C’est un sale témoignage sur le manque d’humilité de l’homme, son avidité: si le* Haven *n’avait pas attendu des semaines dans le golfe de Gênes afin d’attendre la hausse des cours du brut pour vendre au plus cher, il ne se serait pas fait prendre dans la tempête qui l’a brisé. À ce titre, c’est une bombe écologique à retardement. Dans dix, cinquante ou cent ans, l’épave se disloquera avec ce qu’elle contient.»* Le film de Guillaume Néry sera alors un bel opus sur l’avant du *Haven*.

Patricia Oudit



Guillaume Néry en plein exercice d’optimisation de ses capacités respiratoires

« Survolant » les rambardes en haut de la passerelle, les apnéistes utilisent des scooters sous-marins pour se mouvoir rapidement.

Répétition générale autour de Rémy Dubern, Morgan Bourc'his, Guillaume Néry et sa femme Julie Gautier. Chacun tient son rôle pour la réussite du projet.

PRATIQUE

Y aller

Aller-retour **Paris-Gênes** à partir de 240 €. alitalia.com/fr

Dormir

Des chambres à la décoration unique, avec petit déjeuner sur le toit-terrasse : **l'hôtel Colombo** est un véritable QG en centre-ville avant de partir en expédition sous-marine. À partir de 78 € la chambre double. hotelcolombo.It

Plonger

L'épave du *Haven* est accessible à des plongeurs avec bouteilles de niveau 2 pour la partie haute, mais il est recommandé d'avoir un niveau 3 pour descendre plus bas. Dans le golfe de Gênes, **les fonds marins** offrent de belles explorations. On peut par exemple découvrir le **Christ des Abysses,** placé dans les profondeurs de la baie de San Fruttuoso pour honorer les marins péris en mer.

À voir

Le film de Guillaume Néry sur le *Haven* sera visible début 2015 sur vsd.fr avec le making of en bonus. En attendant, vous pouvez découvrir ***Ocean Gravity,*** nouveau court-métrage à cheval entre l'univers spatial et le monde sous-marin sur lesfilmsengloutis.com et vsd.fr

1 VINTAGE
Chapeau en coton. Celio,
19,99 €. celio.com

2 ÉCONOMIQUE
Nœud papillon en satin. Kiabi,
5 €. 03.28.46.42.03.

3 BRANCHÉE
Montre en acier. Casio, **55 €**.
08.25.88.44.77.

4 ORIGINALE
Veste en velours synthétique. Boohooman,
61 €. boohoo.com

5 SMART
Chaussures vernies, semelle caoutchouc. H&M,
39,99 €. hm.com

6 SIMPLE
Chemise en coton. Celio,
39,99 €. celio.com

7 TRADITIONNEL
Pantalon de smoking. Benetton,
69,95 €. benetton.com

C'est la fête!

Pour jouer les stars le temps d'une soirée, nul besoin de se ruiner. Notre sélection chic et accessible.

PHOTOS : D. R. - PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF

par Paul Deroo

1 GLAMOUR
Robe longue dorée. Marks & Spencer,
99,95 €. marksandspencer.fr

2 ÉTINCELANT
Pendentif en strass. H&M,
6,99 €. hm.com

3 SOPHISTIQUÉS
Gants en cuir noir et cristal. Swarovski,
39 €. morgandetoi.com

4 ÉLÉGANTES
Sandales à strass. JustFab,
39,99 €. justfab.fr

5 PRATIQUE
Minaudière en Plexiglas. 1.2.3,
59 €. 1-2-3.fr

6 PRÉCIEUX
Collier en strass. Marks & Spencer,
26,95 €. marksandspencer.fr

7 CLASSIQUE
Veste en coton. Kiabi,
24,99 €. 03.28.46.42.03.

SPÉCIAL
CHAMPAGNE !

Plus d'un siècle après la veuve Pommery, Nathalie Vranken, directrice générale, perpétue la vitalité de la maison en l'ancrant dans la modernité et la création contemporaine.

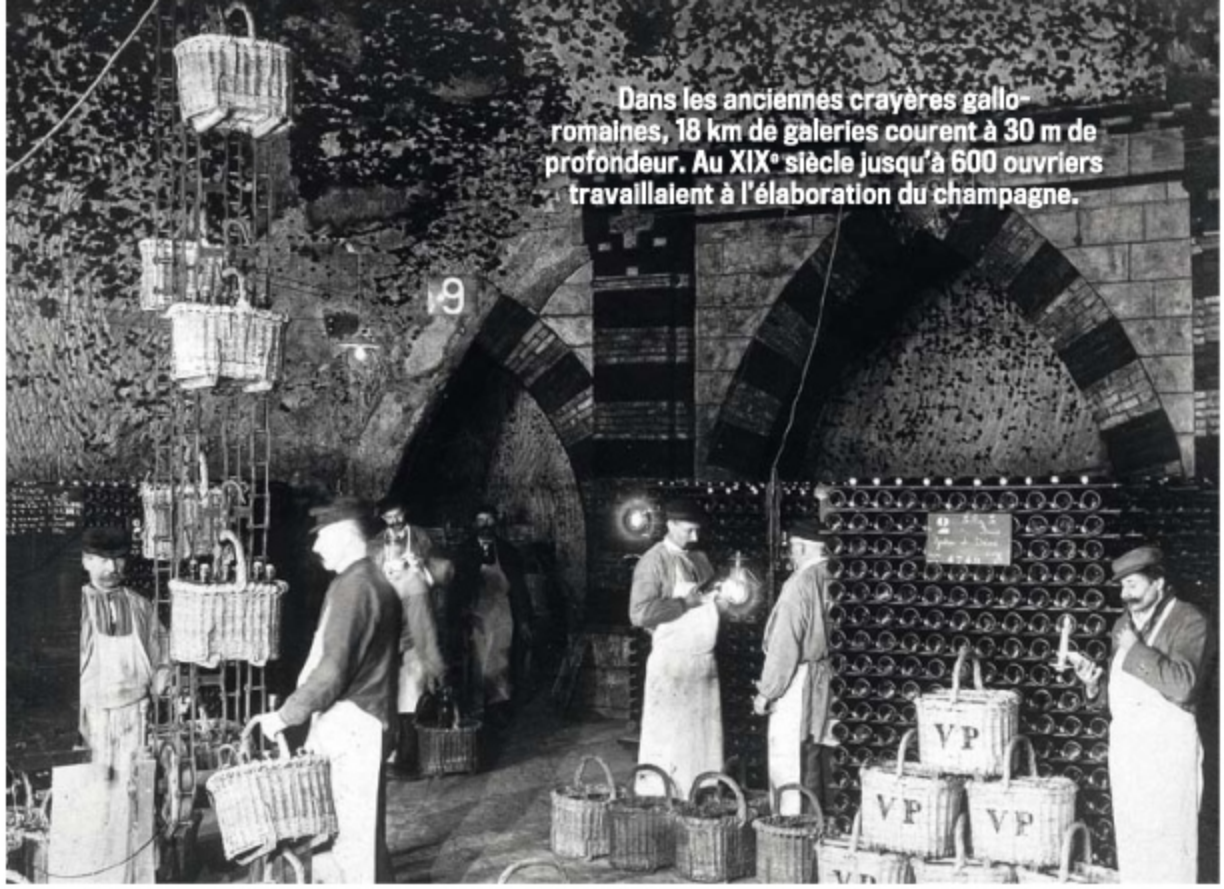
POMMERY

Pommery

LA REINE DES BRUTS

À la tête du célèbre groupe, Nathalie Vranken fait revivre le patrimoine de la maison qui a lancé le premier brut millésimé de l'histoire de la Champagne. Un plaidoyer pour la légèreté et la finesse.

UNE STRATÉGIE RISQUÉE QUI A CONNU UN SUCCÈS IMMÉDIAT

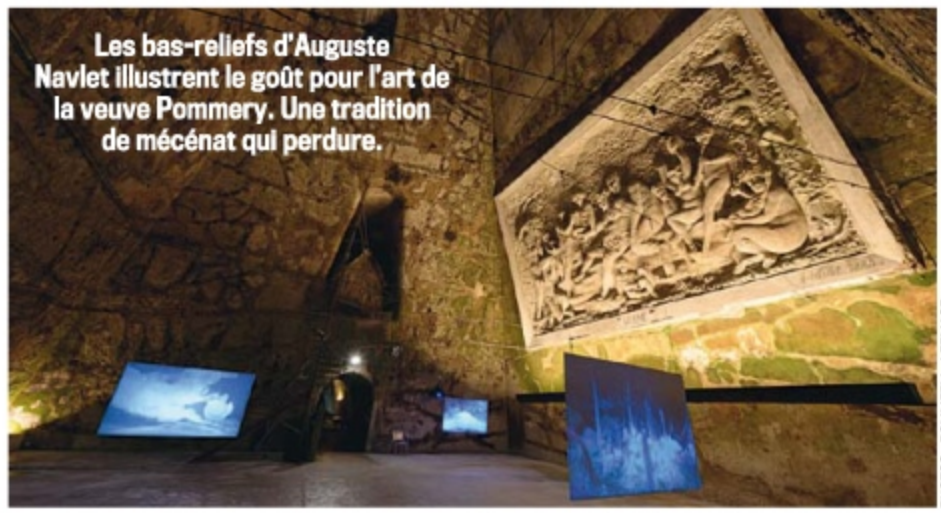


Dans les anciennes crayères gallo-romaines, 18 km de galeries courent à 30 m de profondeur. Au XIXe siècle jusqu'à 600 ouvriers travaillaient à l'élaboration du champagne.

Si vous voulez savoir à quoi ressemblait un champagne du XIXe siècle, prenez un simple brut sans année, carafez-le sans ménagement et ajoutez 200 grammes de sucre. Si quelques bulles persistent, n'hésitez pas à touiller avec un moser, sorte de petit fouet destiné à retirer cette effervescence qui faisait froncer le nez délicat des élégantes. Mais n'importe quelle cuillère suffira à ruiner les efforts des Champenois pour obtenir à grand-peine les précieuses bulles. Si vous vous sentez l'âme russe, forcez encore un peu sur le sucre, balancez le tout dans une baignoire et barbotez en compagnie choisie.

Le champagne* tel que nous le connaissons et l'apprécions est récent. Pendant très long-temps, il aura d'abord été un vin tranquille, c'est-à-dire sans bulles, puis une chose étrange, variablement mousseuse et aussi sucrée qu'un liquoreux.

Un rare flacon du premier brut millésimé de champagne.



Les bas-reliefs d'Auguste Navlet illustrent le goût pour l'art de la veuve Pommery. Une tradition de mécénat qui perdure.

PHOTOS : POMMERY – LEEMAGE

À la recherche du bon goût du côté de l'Angleterre

Une fois de plus, c'est aux Anglais que l'on doit l'avènement d'un goût moderne dans nos vins. Aux Anglais et à Mme Pommery, fine mouche du veuvage champenois. Lorsqu'elle reprend l'affaire initiée par son mari au décès de ce dernier, en 1858, Jeanne-Alexandrine Pommery a des projets. Sa maison de négoce – Pommery et Greno – n'est que l'une parmi d'autres dans le paysage rémois et elle ne brille pas particulièrement par son style. À cette époque, d'ailleurs, cette notion existe peu : les négociants élaborent des vins adaptés aux goûts de leurs différents marchés. Il n'existe pas de cuvée qui synthétiserait un style maison et que l'on retrouverait à l'identique de Saint-Pétersbourg à Londres. Imaginative, audacieuse, d'une redoutable intelligence, Jeanne-Alexandrine saura d'abord s'entourer : Henry Vasnier, homme d'affaires rationnel et pondéré, qui deviendra son associé, et Adophe Hubinet, son commercial, ambassadeur infatigable, contribueront largement au développement de la maison. *« Soignez la finesse ! »* La veuve décide ainsi d'attaquer Albion, consciente que l'arbitrage du bon goût réside dans la haute société d'outre-Manche, moins portée sur le sucre.

L'étui du brut sans année rappelle la tour Pommery, de style néogothique élisabéthain.

Des installations modernes dans des bâtiments de style Tudor

Elle fera donc mettre au point par son chef de cave, Olivier Damas, puis par son successeur, Victor Lambert, ce qui deviendra le premier brut de l'histoire. Brut Royal ou l'étendard d'un nouveau style, dont l'extrait de naissance sera établi en 1874. Cent quarante ans déjà ! L'affaire peut paraître simple, elle était loin de l'être. En effet, si les champagnes étaient alors lourds en sucre et en alcool, c'était afin de masquer une verdeur des raisins qui nous ferait grimacer aujourd'hui. Élaborer un brut moderne supposait de tout reprendre à zéro : décaler les dates de vendanges pour récolter des raisins mûrs – une véritable innovation ! –, augmenter la capacité et le délai de stockage des barriques pour laisser aux vins le temps de se fondre, ce qui signifie aussi augmenter les risques œnologiques, choisir les parcelles les plus adaptées, bref, imaginer puis construire. Ce fut tout le talent de « Madame veuve Pommery ». Le succès sera immédiat et permettra le déploiement sans précédent de la maison, qui se dotera d'installations remarquablement modernes pour l'époque. Ses bâtiments de style Tudor, conçus pour plaire aux Anglais afin qu'ils s'y *« sentent comme chez eux »*, figurent depuis comme un fleuron du patrimoine champenois. Un patrimoine savamment mis en valeur par le groupe Vranken, le numéro 2 mondial de la production de champagne, propriétaire depuis 2002 de Pommery, gardien fidèle et innovant de l'esprit de la veuve.

MARIE GRÉZARD

Champagne

Millésimes : les bonnes cuvées

Plutôt qu'un brut insipide, faites-vous plaisir avec ces bulles au caractère bien trempé.

Même si les ventes de champagne ont eu tendance à plonger ces deux dernières années, il n'en reste pas moins qu'elles dépassent encore la barre des 300 millions de bouteilles par an, les périodes de fêtes restant un moment privilégié. Selon une étude 2014 de Promise/Panel On The Web, 66 % des Français déclarent acheter du champagne pour eux-mêmes ou pour offrir, avec une moyenne de trois bouteilles par an. Si les bruts sans année constituent l'essentiel du bataillon, les millésimés composent une catégorie intéressante. Aujourd'hui, on trouve encore de l'historique 2000 et de solaires 2009. Quant aux prix, ils sont plutôt attractifs en cette période. C'est par exemple le cas des Repaire de Bacchus ou de l'enseigne 1000Vins* : cette dernière, en plein cœur du marché de Rungis, accueille aussi les particuliers avant les fêtes et propose des promotions sur de très belles bouteilles.

MARIE GRÉZARD

(*) 1000Vins, 9 av. de Normandie, 94150 Rungis. 01.46.86.73.77.

1 HENRIOT Brut 2006
Millésime plutôt frais, d'un beau classicisme. Moitié chardonnay, moitié pinot noir, cette cuvée allie des notes de petits fruits rouges et de pomme à celles des agrumes, de la noisette et de la brioche. Vive et désaltérante. **40 €, cavistes.**

2 NICOLAS FEUILLATTE Palmes d'Or Brut 2004
La cuvée Prestige, élaborée à partir de douze grands crus, séduit par son équilibre pinot noir/chardonnay. Notes de fruits secs, d'épices douces… jusqu'à une finale longue et fraîche. **85 €, nicolas-feuillate.com**

3 ALFRED GRATIEN 2000
Ce champagne d'initiés se distingue par l'évolution de ses arômes : fruits et fleurs ont laissé la place à des notes complexes de torréfaction, de fruits secs, de pâtisserie, de beurre et d'épices douces. Charpenté et dense. **60 €, cavistes.**

4 TAITTINGER Comtes de Champagne 2005
La cuvée prestige représente l'archétype d'un grand blanc de blancs : puissance et grâce. Des contours austères qu'une longue garde a poli en une splendide élégance. Le millésime 2005 lui apporte en plus une sensualité épanouie. **110 €, cavistes.**

5 A.R. LENOBLE Blanc de noirs 2009
Pur pinot noir, pur premier cru dans une grande année. Un champagne dense, puissant, solaire qui tient ses promesses. Il s'équilibre par un dosage faible qui confère de la distinction et de la fraîcheur à ce bel ensemble. **45 €, cavistes.**

6 HATON Blanc de Blancs 2009
Le Repaire de Bacchus possède l'exclusivité de ce blanc de blancs. D'une finesse aérienne, avec, patte du millésime, des saveurs de fruits gorgés de soleil. Riche et frais, il a tout d'un grand. Superbe rapport qualité/prix. **27,50 €, lerepaire debacchus.com**

7 RUINART Dom Ruinart 2004
Produite à partir de chardonnay de la côte des blancs et du nord de la montagne de Reims, la cuvée Prestige, à la minéralité fondue, offre un ensemble où les notes florales et fruitées prennent un agréable relief. Onctueuse et délicate. **120 €, cavistes.**

8 POL ROGER Blanc de blancs 2004
Après un 2002 d'anthologie, la marque dévoile le millésime suivant. On y retrouve la finesse minérale et la puissance, un fruité délicat de pomme, d'écorces d'agrumes et de pain brioché. Raffiné. **85 €, cavistes.**

9 FLEURY Boléro 2004
Extra-brut du pionnier de la biodynamie dans la région, Jean-Pierre Fleury, il est issu de pinot noir, vinifié partiellement en fût. Boisé délicat, complexe, sur une trame d'une belle maturité. Bonne longueur et beaucoup de netteté. **40 €, cavistes.**

PHOTOS : D. R. - PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF - (*) L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. CONSOMMER AVEC MODÉRATION

MIAM MIAM !

RÉVEILLON en musique

Pour régaler vos convives, offrez-leur cette symphonie de saveurs orchestrée par le chef marseillais Michel Portos, autour de quatre recettes faciles.

Les huîtres plates agrémentées d'un sabayon au vin blanc étaient l'un des plats fétiches du compositeur préféré de Michel Portos, Ludwig van Beethoven, quand ce dernier habitait Vienne.

PHOTOS : D. R. ANOIA

HUÎTRES PLATES, CRÉMEUX DE VIN BLANC DE MOSELLE

POUR 4 PERSONNES • 24 huîtres • 60 g de pousses d'épinards • 50 g de beurre • 1 œuf • 30 cl de vin blanc sec de Moselle • 30 g de crème liquide • 1 échalote grise • 10 cl de vinaigre de vin • Sel et poivre.

Les huîtres : ouvrez les huîtres en prenant soin de conserver leur eau. Décollez la chair puis replacez-la dans la coquille.
La garniture : faites suer les pousses d'épinards à la poêle, avec un peu de beurre puis égouttez-les sur du papier absorbant.
Le crémeux de vin blanc : faites cuire l'œuf entier avec sa coquille à l'eau vinaigrée pendant 4 min puis écalez-le avant de le mixer. Portez à ébullition le vin blanc et faites-le flamber pour en éliminer l'alcool. Versez-le dans le mixeur sur l'œuf puis ajoutez la crème, l'échalote grise, le jus des huîtres et le beurre pommade. Mixez pour obtenir une consistance crémeuse.
La finition : disposez les épinards dans les coquilles de chacune des huîtres puis ajoutez la chair avant de napper le tout d'une cuillère à café de crémeux de vin blanc (tiède).

Pour ce menu de réveillon, le chef néo-marseillais Michel Portos[1] a troqué son écharpe de supporteur inconditionnel de l'OM contre sa baguette de mélomane averti. Comme en témoigne le livre *Un dîner en musique* coécrit avec Nathalie Krafft[2], dans lequel il a réinterprété trente recettes qu'affectionnaient dix grands compositeurs, comme Ludwig van Beethoven, qui se serait damné pour des huîtres plates. Ici, Michel Portos recommande des belons *« pour leur saveur douce et élégante, portant davantage sur la noisette que l'iode, et leur chair plus croquante ».*
Pour son sabayon au champagne, le chef du Malthazar a choisi de mixer un œuf mollet avec l'eau de végétation des huîtres, du vin blanc flambé (pour diminuer la sensation d'alcool), du beurre et de la crème. *« Inratable, cette vraie-fausse émulsion reste stable et homogène plus longtemps qu'un sabayon traditionnel. »*

LE TOURNEDOS DE VERDI, LE BABA DE CHOPIN

Dans les macaronis au foie gras et à la truffe, créés par Gioacchino Rossini, *« vous pouvez remplacer ces pâtes, plutôt ordinaires, par des conchiglie dont la forme, originale et plus festive, aux allures de coquillage, permet à la sauce crémée de rentrer plus intimement à l'intérieur. Pour corser votre sauce, vous pouvez y ajouter 50 g de morceaux de foie gras cru et des brisures de truffes avant de mixer le tout ».*
Imaginé par Giuseppe Verdi, le tournedos éponyme *« doit être épais de 8 à 10 cm, saisi à feu vif, pendant 1 à 2 min par face, puis fini d'être cuit au four, à 180 °C, pendant 6 à 8 min ».* Pour l'accompagner, Michel Portos confectionne une polenta crémeuse : *« tout le secret de sa texture tient dans sa cuisson douce et longue (20 à 30 min), réalisée dans un mélange de lait et de crème liquide, à feu moyen. »*
Enfin, le baba au rhum, pour lequel Frédéric Chopin avait un faible, *« la pâte doit reposer pendant au moins une heure afin qu'elle double de volume. Une fois cuit, le baba doit sécher à température ambiante, pendant 2 à 3 jours, pour se gorger, ensuite, telle une éponge, d'un maximum de sirop parfumé au rhum et aux agrumes ».*

PHILIPPE BOÉ

(1) Malthazar, 19, rue Fortia, 13001 Marseille. 04.91.33.42.46. Le Poulpe, 84, quai du Port, 13002 Marseille. 04.95.09.15.91.
(2) Éditons Buchet-Chastel, 19 €.

MACARONIS CRÉMÉS, TRUFFE FRAÎCHE ET FOIE GRAS

POUR 4 PERSONNES

• 300 g de macaronis • 30 cl de crème fleurette • 2 c. à s. de parmesan râpé • 30 g de truffe fraîche • 150 g de foie gras de canard • Sel et poivre.

Les macaronis à la crème de parmesan : dans un grand faitout portez de l'eau salée à ébullition, puis plongez-y les macaronis, laissez cuire jusqu'à ce que les pâtes soient al dente. Dans une sauteuse, versez la crème fleurette puis portez cette dernière à ébullition et faites-la réduire d'un tiers. Ajoutez alors le parmesan râpé puis retirez du feu. Versez-y ensuite les macaronis. Mélangez bien avec la crème.
Les cubes de foie gras : dans une poêle faites saisir, à sec, rapidement et à feu vif, le foie gras préalablement coupé en petits cubes. Salez, poivrez, puis déposez-le ensuite sur une feuille de papier absorbant.
La finition : dans une assiette creuse disposez les macaronis crémés encore chauds puis les cubes de foie gras par-dessus les pâtes. Râpez, au dernier moment, quelques lamelles de truffe noire fraîche par-dessus le tout, salez, poivrez. Vous pouvez également réaliser ce plat avec des spaghettis ou des tagliatelles.

Ex-chef 2* du Saint-James, à Bouliac (33), Michel Portos est revenu à Marseille, il y a deux ans. Il a d'abord ouvert le Malthazar, puis Le Poulpe, il y a quelques semaines. En 2012, il a été désigné cuisinier de l'année par le *Gault&Millau*.

PHOTOS : REA - D. R.

TOURNEDOS VERDI ET POLENTA

POUR 4 PERSONNES

• 4 tournedos de bœuf de 150 g pièce • 200 g de polenta • 15 cl de lait • 15 cl de crème fleurette • 1 citron • 1 gousse d'ail • La garniture : 2 tomates • 2 oignons tendres • La sauce blanche : 20 cl de vin blanc • 1 oignon • 20 cl de crème fraîche.

La polenta : versez la polenta en pluie dans le mélange crème et lait bouillant. Remuez jusqu'à épaississement, puis râpez-y une demi gousse d'ail et les zestes d'un citron. Salez et poivrez. Versez la polenta sur une plaque, puis lissez-la sur 1 à 2 cm d'épaisseur, taillez-la en cercles au même diamètre que celui des tournedos. Faites un trou au centre, puis poêlez le tout dans un peu d'huile et de beurre, jusqu'à une légère coloration.
La garniture : taillez les tomates (pelées et épépinées) en petits dés. Ajoutez-y les 2 oignons tendres finement émincés.
La sauce blanche : dans une sauteuse, faites suer au beurre l'oignon taillé en brunoise, ajoutez l'autre demi-gousse d'ail. Déglacez avec le vin blanc, puis faites réduire de moitié, avant d'ajouter la crème. Portez à ébullition jusqu'à épaississement. Salez et poivrez.
La cuisson des tournedos : poêlez les morceaux de viande dans un mélange d'huile et de beurre. Salez et poivrez.
La finition : au fond de l'assiette, versez un peu de sauce blanche puis disposez le tournedos. Positionnez le cercle de polenta par-dessus, avec un peu de garniture au centre, ainsi que quelques gouttes d'huile d'olive.

"LE SECRET D'UNE BONNE POLENTA : UNE CUISSON DOUCE ET LONGUE"

Michel Portos

BABA AU RHUM «À MA FAÇON»

POUR 5 PERSONNES • La pâte à baba : 360 g de farine • 1,5 cube de levure boulangère • 6 g de fleur de sel • 280 g d'œufs entiers • 90 g de sucre • 210 g de beurre • Le sirop à baba : 500 g de sucre • 1,5 l d'eau • 5 zestes d'orange • 3 zestes de citron • 190 g de rhum ambré • La chantilly : ½ l de crème liquide • les grains d'une gousse de vanille • 40 g de sucre glace.

La pâte à baba : mélangez, dans la cuve du batteur et à l'aide du crochet, la farine, la levure et le sel. Ajoutez les œufs entiers, puis pétrissez le tout. Ajoutez ensuite le sucre puis pétrissez à nouveau, avant d'ajouter le beurre, fondu et refroidi sans cesser de pétrir jusqu'à obtenir une pâte lisse. Versez cette dernière dans les moules à l'aide d'une poche, puis laissez pousser avant de faire cuire le tout au four, à 170 °C, pendant 13 min.

Le sirop : portez à ébullition tous les ingrédients, puis plongez-y les babas à 60 °C.
La chantilly : dans le batteur (cuve glacée), versez l'ensemble des ingrédients puis mixez pour obtenir une chantilly onctueuse.
La finition : glacez les babas avec une partie du sirop préalablement réduit. Ajoutez une cuillère à soupe de rhum au moment de servir, puis disposez, sur le dessus, une quenelle de chantilly.

VSD

LE WEEK END COMMENCE AVEC VSD

NOUVELLE FORMULE

45%
DE RÉDUCTION

SOIT 5 MOIS DE LECTURE OFFERTS

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

Pour Lui

Pour Elle

+

EN CADEAU

LE DUO DE MONTRES TORRENTE

Enfin un cadeau qui ne fera pas de jaloux grâce à ce superbe DUO de Montres homme et femme qui combine élégance et raffinement.

- Boîtier rectangulaire en alliage chromé finition brillante
- Verre minéral plat - Mouvement japonais 3 aiguilles
- Cadran 2 tons avec index imprimés en couleur argent
- Bracelet en polyuréthane façon crocodile avec surpiqûres et boucle métal ronde.

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSD1948P

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

VSD1947P

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

_____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE** _____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

☐ OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€30 PAR SEMAINE au lieu de ~~2,50€~~*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de ~~10,80€~~. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

☐ OFFRE 1 AN 52 NUMÉROS

69 € au lieu de ~~130€~~*

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LE DUO DE MONTRES

L'abonnement, c'est aussi
www.prismashop.vsd.fr
ou au ✆ 0 826 963 964

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____@_____

Tél. |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

MOTS FLÉCHÉS

Reportez les onze lettres numérotées et trouvez le nom du réalisateur du film *Exodus : Gods And Kings*, dans lequel joue notre star.

EST PARCOURU PAS À PAS / BALANCE FAMILIALE
CHANTEUR FRANÇAIS / POSSESSIF (LA)
FAIRE DE GROS DÉGÂTS
NOMS POUR LE PUBLIC / FACTEUR RHÉSUS
PILIER CORNIER
CLOCHETTE D'OVIN / FAIT DES HISTOIRES
QUI GAGNERAIT À ÊTRE MIEUX ENVELOPPÉE
FIN DE VALLÉE BRETONNE
FOYER / BIEN TRISTE
IMPRÉGNÉE D'EAU / CLÉ À MÉMOIRE
DÉMENTIT / FIS DES TAS DE BOIS
IL FUT FIDÈLE À FIDEL / SURFACE
LEVÉE DE TERRE / LES FAUBOURGS
IL ARROSE BERNE / LE TEMPS DES LOISIRS
STÉRILISÉE À LA VAPEUR / ADRESSE DU PC
BRILLANT / CE N'EST PAS TROP TÔT !
QUI A REÇU DES MENACES / CENTIÈME DU YEN
DÉCOURAGER / EMPEREUR
DIFFÉRER
QUI VIEILLIT / BEAU COIN
ASPIRER TRÈS FORTEMENT
PLACÉ À L'ÉTUDE
SUR LA BOUSSOLE / LAISSER TOUT INTERDIT
ELLE EST EN GÉNÉRAL SECRÈTE
BOLET GASCON
ENTRÉE DE MAISON / SON PRÉNOM
DEVENIR AIGRE
ADIEU À ROME
PARU À NOUVEAU EN LIBRAIRIE / ADOUBER
HAUSSER LE TON
CAUSÉE PAR / IMPERTINENCE
FLEUR DÉCORATIVE
ON Y VOLE
PROJECTEURS
AGACÉE / ALCOOL FORT
ABSURDE
RÉGION D'ALGÉRIE / DURCIR SA POSITION (SE)
BOÎTE À BRISTOLS
SON NOM / UN ASTRE AVEC UNE QUEUE
PRENDRE EN MAIN / DÉCHIFFRER
PRATIQUER UNE OUVERTURE
BERCEAU DE BATEAU / CERCLE GRADUÉ
ENNEMIS DU ROSIER / PATRON EN BREF
CADENCER
PRÉNOM MASCULIN / IL PASSE À ALBI
ARTICLE CONTRACTÉ PLURIEL
CHAMBRE / MINEURE EN TURQUIE
COLLABORER / CONTENANT DE MALICE
NE SONT CHEZ EUX NULLE PART / GRANDE NAPPE
MÈRE DE MARCASSINS / SIGNES D'UNION
REMUÉES / ÉTAIN DE CHIMISTE
LOURD VÉHICULE
ARTÈRE FLUIDE / A MONTRÉ LES DENTS
STIMULÉ
BAGUETTE D'ALTISTE
METTRE DES COURROIES À UN CHEVAL
RÈGLE EN FORME D'ÉQUERRE
ÉPOUSE EN INDE
S'ÉVERTUER (S')

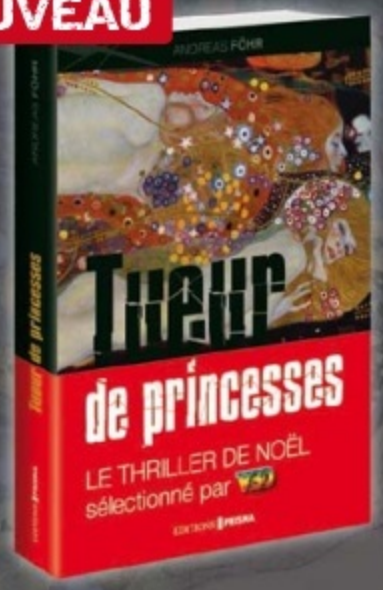
NOUVEAU !
Télé-Loisirs Jeux
Découvrez-le en kiosques dès maintenant !

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

COUP DUR
ACCOMPAGNE UN CLAQUEMENT DE DOIGTS
IL SE NOURRIT DE PRUNEAUX
ELLE S'EST MISE À TABLE
AUSSI, EN PETIT
BEL OISEAU EXOTIQUE
ESPÈCE
IL EST ENGAGÉ SUR LE CHAMP
EN FEU
LIEUTENANT EN ABRÉGÉ
PAS DONNÉE
FRAGMENT DE LAVE
BOULE PARFUMÉE
SURVEILLES
PROPOSE UNE ALTERNATIVE
MAÎTRE D'ÉTUDE
COMME AU PREMIER JOUR
ENTAILLER
BOUCLE DE CORDAGE
RIVAGE
MOT DE QUI MÉPRISE
EXCEPTÉ
IL SE GONFLE AU VENT
FRAPPÉ DE STUPEUR
IL AIME LE MAL
GROUPE PUISSANT
GROSSE PIERRE
FROTTER AU PAPIER D'ÉMERI
ORGANE DU VOL
SOMBRES
IL FINIT TOUJOURS SUR LA PISTE
EMPESTE
DÉCIBEL SYMBOLISÉ
CÉLÉBRITÉ
APPEL
BŒUF À L'ANCIENNE
SANS SUPPLÉMENT
REFAITE
ARRIVÉS PARMI NOUS
INTRODUIT UN SOUHAIT
PORCHERIE

RCI Jeux SOLUTION DANS LE PROCHAIN NUMÉRO - PHOTO : 20TH CENTURY FOX

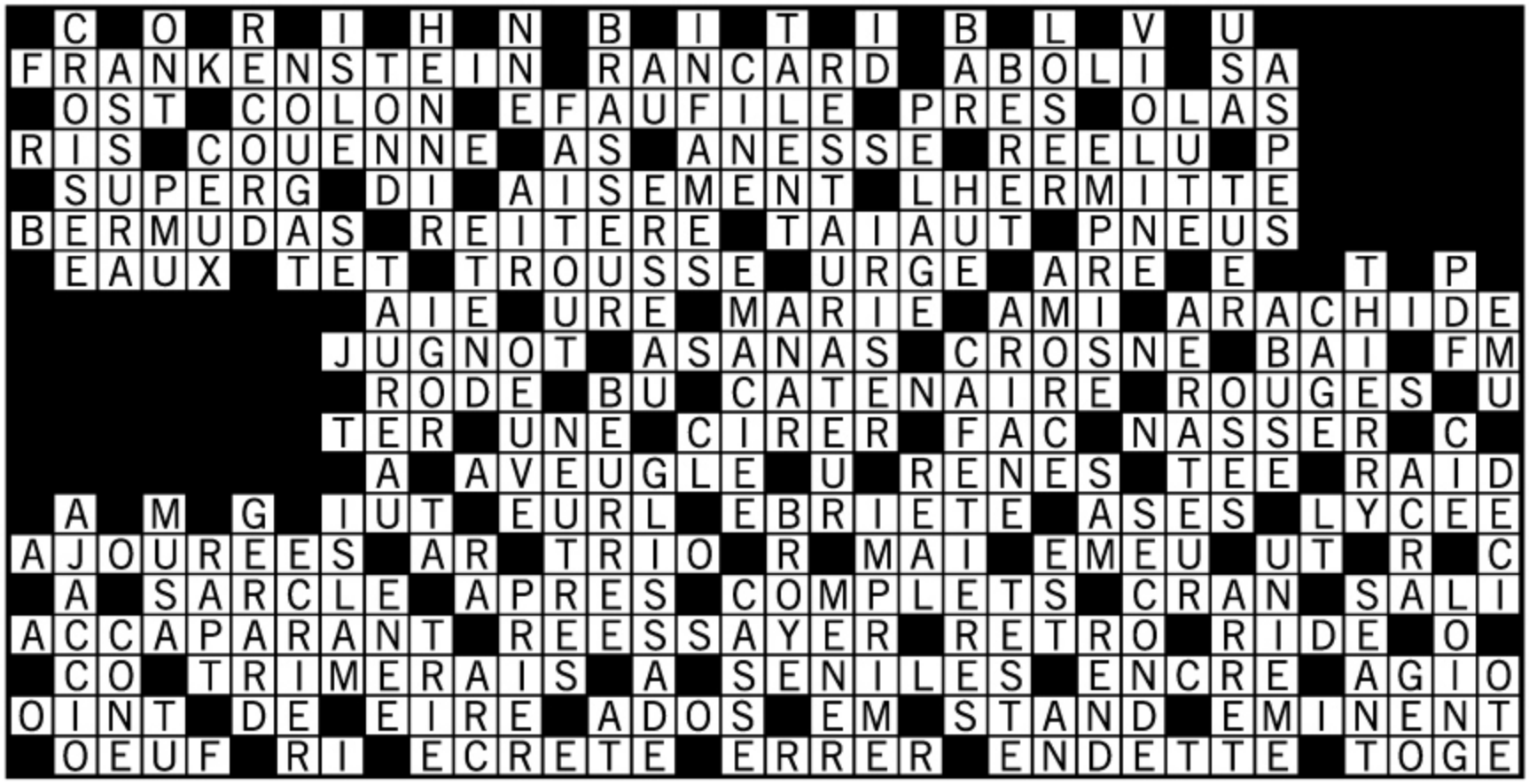
Pour joindre : DIGITALVIRGOMEDIA • Tél : 04 37 48 23 00 • www.vigomedia.fr • Tarifs Audiotel : 082 : 0,15€/mn - 0891 : 0,225€/mn - 0892 : 0,34€/mn - 0897 : 0,566€/appel + 0899 : 1,35€/appel + 0,34€/mn

UN SUSPENS A VOUS GLACER LE SANG !
NOUVEAU


Des jeunes filles vêtues de somptueuses robes parsèment le chemin d'un tueur en série...
Un thriller au cœur des montagnes allemandes enneigées.
Disponible en librairie et en version e-book
EDITIONS PRISMA

SOLUTION DES JEUX DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS FLÉCHÉS



L'ACTRICE EST : **HILARY SWANK**

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

-50%

SOIT 65€ AU LIEU DE ~~130€~~*

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSDL1

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

☐ OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€25 PAR SEMAINE au lieu de ~~2,50€~~*

soit un prélèvement mensuel de 5,41€ au lieu de ~~10,82€~~. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

☐ OFFRE 1 AN
52 NUMÉROS

65€ au lieu de ~~130€~~*

soit 50% de réduction

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

_____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

www.prismashop.vsd.fr

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

Sept. / Janvier

Rétroviseur

JOEL SAGET/AFP

CATASTROPHE. Le 26 décembre 2004, un séisme de forte magnitude frappe les pays bordant l'océan Indien, déclenchant le tsunami le plus meurtrier de l'histoire. Dans la province d'Aceh, à Sumatra, en Indonésie, des vagues de 30 mètres de haut s'écrasent sur les villages. Dans l'un d'eux, Lampuuk, seule la mosquée résiste (photo). Dix ans plus tard, l'édifice a été totalement rénové et il ne reste aucune trace des dégâts. **P. TN**

VSD

Magazine hebdomadaire édité par VSD snc, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17
Tél. : 01 73 05 47 00

RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70. *Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.*

Rédacteur en chef Marc Dolisi (54 01)
Directeur artistique Fabrice Trillat (47 40)

Chef de service photo Marc Simon (50 94)
Chef d'édition Patrick Talhouarn (50 72)

Assistante rédaction Elisabeth Romaniello (48 52)
Actualités Laurence Durieu (chef de service, 50 47), Nathalie Gillot (chef de service, 50 36). Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53). Pauline Grand d'Esnon (reporter, 49 23), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).
Culture François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).
Week-end, loisirs Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjoint, 50 43), Christine Robalo (50 16).

Photo Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87), Alain Billen (50 91), Patricia Couturier (50 85). *Photoreporters* Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84). *Assistante* Véronique Lécuyer (50 95).
Maquette Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).
Secrétariat de rédaction Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68). *Révision* Robert Bille (chef de service, 50 77).
Documentation Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).
Fabrication James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).
Comptabilité Carole Clément (45 14).

DIFFUSION
Directrice marketing client Nathalie Lefebvre du Prey (53 20). *Directeur commercialisation réseau* Serge Hayek (56 77). *Directrice Marketing opérationnel et Études diffusion* Béatrice Vannière (53 42).
Directeur des ventes Bruno Recurt (56 76).

PUBLICITÉ
Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour, 92100 Boulogne. 01.46.94.84.24. profil-1830.com
Directeur commercial
Thierry Remond (tremond@profil-1830.com)
Directeur de pôle
Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)
Directrice de publicité
Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)
Directeur de clientèle
Laurent Neveu (lneveu@profil-1830.com),
Directrice technique
Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)
VSD sur Internet www.vsd.fr
Boutique Internet www.prismashop.vsd.fr

IMPRIM'VERT PEFC OJD PRESSE PAYANTE Diffusion Certifiée 2014 ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité

VSD SNC, société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans.
Principaux associés : Media Communication SAS et G+J Communication GmbH.
Cogérants : Rolf Heinz, Pierre Riandet

Directeur de la publication Rolf Heinz

Éditeur Daniel Daum

Directeur d'édition Pascal Tranchecoste (58 12)

Marketing / Chef de groupe Laura Ait-Merzeg (4799).

abonnements et ventes des anciens numéros
Tél. : 0811 23 22 21 *(prix d'une communication locale).*
Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.
VSD Service abonnements, 62066 Arras.
France, DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.

Photogravure Quart de Pouce. *Brochage* Brofa-Est *Imprimé* par H2D Didier Mary.

M 1713988 ISSN 1278-916X.
N° commission paritaire : 1015 C 86867.
Création septembre 1977. Dépôt légal : décembre 2014.

CRÉATEUR MAURICE SIÉGEL. PRÉSIDENTE D'HONNEUR GENEVIÈVE SIÉGEL

© VSD 2001 Imprimé en France. Distribution : Presstalis.

La rédaction n'est pas responsable des articles ou photos qui lui sont spontanément adressés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

par Olivier Bousquet

ÉLODIE FRÉGÉ

“RENAUD, C’ÉTAIT MON PRINCE CHARMANT”

La jurée débutante de « Nouvelle Star » évoque son amour de jeunesse pour le chanteur, mais aussi sa passion pour les chats et… le rock kitsch de Scorpions.

Elle a mal au dos mais assure la promo de la onzième saison de « Nouvelle Star »* dont elle est l’une des deux nouveaux jurés (avec Yarol Poupaud). Ancienne lauréate de « Star Academy », Élodie Frégé a fait depuis un joli bout de carrière ponctué d’albums de caractère. En attendant d’adopter un nouveau chat.

VSD. Votre premier souvenir ?

Élodie Frégé. Je devais avoir 2 ans et demi. Nous sommes allés chercher un chat chez un garagiste près de chez nous, en Bourgogne. Celui que nous avons récupéré s’appelait Gastounet. Or nous nous sommes vite aperçus que c’était une femelle. Comme je disais tout le temps « belle » en la montrant, nous l’avons baptisée ainsi. C’est devenu mon chat. Elle est morte lorsque j’étais en terminale.

Votre passion pour la musique vient de vos parents ?

Mon grand-père maternel était accordéoniste au Balajo, à Paris, dans les années quarante. Mon père n’a jamais été professionnel. Mais comme il adorait Brassens il s’échinait à reproduire ses accords sur une guitare. Il jouait également de la flûte. Ma mère chantait beaucoup. Avec eux, j’ai baigné dans Brassens, mais aussi Dutronc, Hardy, Brel, Barbara, les Beatles, les yéyés. Et Renaud. Je me souviens de la pochette de « Morgane de toi », où il tient sa fille dans ses bras. Je me disais que je voulais avoir un garçon comme ça plus tard, dans ma vie. Mon prince charmant, c’était lui.

Avec quels artistes avez-vous affirmé vos goûts ?

Michael Jackson, Scorpions.

Le groupe de heavy metal ?

Oui, mais j’ai fait pire ! J’ai eu mon époque « divas », ces filles qui chantent très haut et très fort en tenant la note très longtemps. Ça m’impressionnait tellement que je voulais faire la même chose. Cela a même bousillé ma vie de famille pendant un certain temps.

Vous qui évaluez les candidats de « Nouvelle Star », étiez-vous une bonne élève ?

Oui, mais sans faire aucun effort. Du coup, je n’ai aucun mérite. Aujourd’hui encore je suis totalement immature dans le travail. Je m’angoisse pour des trucs que je dois faire et donc, finalement, je ne les fais pas ou au dernier moment. Avant, je m’angoissais déjà pour un rien. Il faut absolument que je trouve une solution pour changer ça.

Vous avez fait des études de langues.

Lettres, langues et civilisations étrangères. J’ai tenu six mois. J’étais douée en langues, j’ai donc choisi la facilité. J’adorais traduire, trouver les mots précis pour exprimer fidèlement l’idée du texte original. Mais, au fond, je rêvais d’une école à la *Fame* où j’aurais pu chanter, danser, créer.

Arrive la « Star Academy ». Étiez-vous intimidée lors des directs ?

Pas lors du premier ni du dernier. Mais tous les autres furent des épreuves horribles. Je n’ai pas l’esprit de compétition. Du coup, j’étais tellement stressée que je ne voulais même plus gagner. Ça l’emportait sur la passion. Et le fait d’être obligée d’interpréter des chansons qui ne me plaisaient pas renforçait ce malaise.

Il y a ce duo avec Sacha Distel où vous perdez le fil.

Le prompteur était loin, j’étais préoccupée par ma tenue, et voilà. Lui s’en foutait, il était ravi. Je l’ai su plus tard, après sa mort. Mais la chaîne en a fait tout un drame.

Votre dernier mot ?

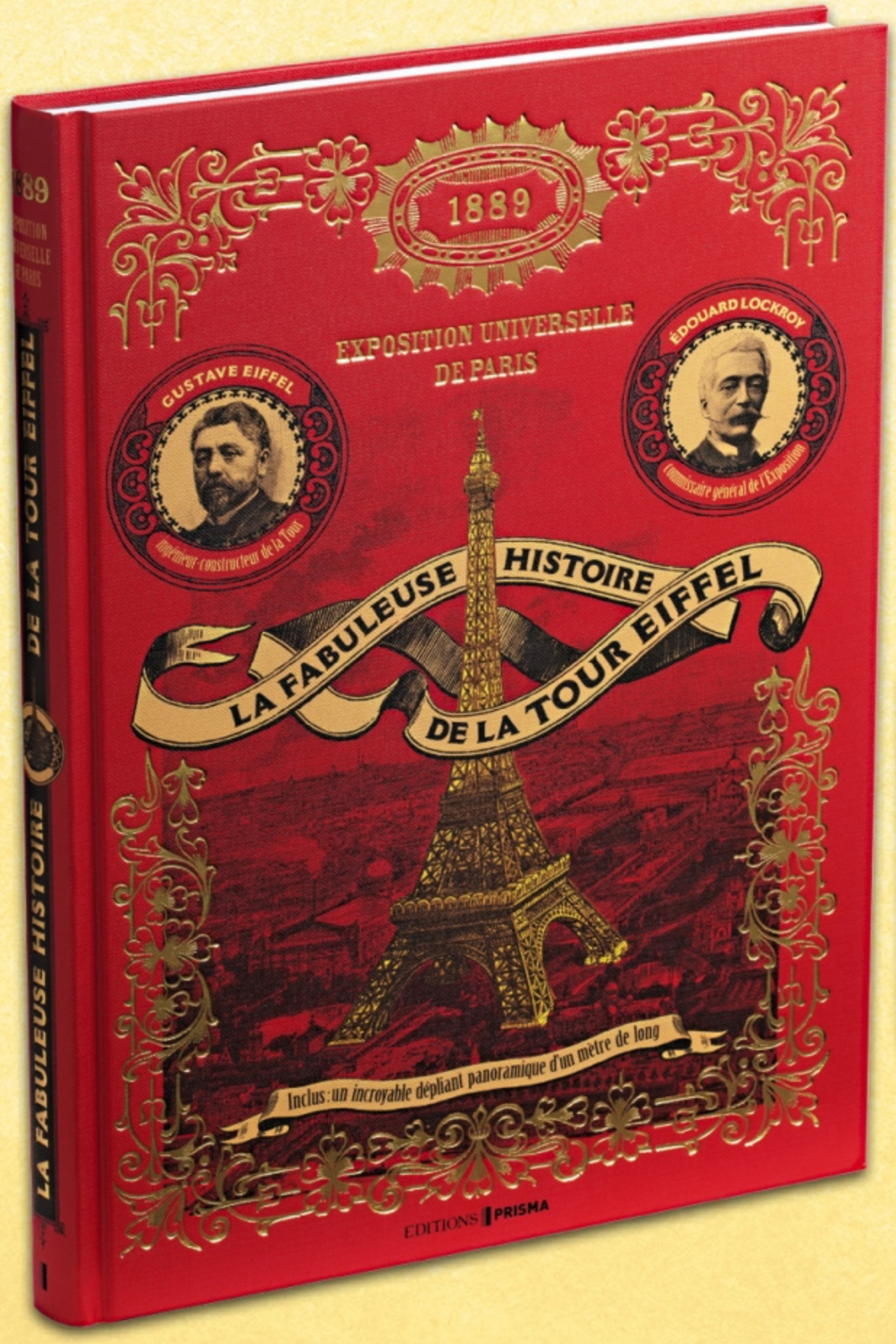
Chat. J’aurais pu dire « chatte » mais je ne voudrais pas qu’on se méprenne.

(*) Tous les jeudis à 20 h 50, sur D8.

L’image qu’elle a choisie. « Retrouvailles récentes avec *Casse-Noisette* à l’opéra Bastille. Je l’avais vu à 7 ans. La danse est une passion que je partage avec mes sœurs. J’ai envie de m’y remettre. »

PHOTOS : O. ROLLER, L. PHILIPPE/DIVERGENCE

125 ANS…



24 x 34 cm – 160 pages et un dépliant – 29,95€ – Disponible en librairies et rayons livres

...ET TOUJOURS AUSSI FABULEUSE !

Laissez-vous porter par le récit de l'historien Pascal Varejka, et revivez la fantastique épopée de la construction de la Tour Eiffel dans un livre cadeau unique.

- *Un éclairage historique* ***complet et documenté***
- *Plus de* ***150 gravures*** *et* ***photos exceptionnelles***
- *Une* ***luxueuse couverture en relief*** *rouge et or*
- *Un* ***dépliant d'un mètre de long*** *qui reproduit le plan de l'Exposition universelle de 1889*

CLIQUEZ ICI POUR DÉCOUVRIR CE LIVRE

www.editions-prisma.com

EDITIONS PRISMA

Dossier Spécial Placements

FAÎTES LE BON PLACEMENT, INVESTISSEZ DANS Capital

- ✓ Choisir son assurance-vie
- ✓ Les livrets d'épargne qui rapportent
- ✓ Immobilier : choisir le neuf ou l'ancien
- ✓ Les bons coups à jouer en Bourse

Retrouvez tous les conseils dans un guide complet à détacher

On a tous intérêt à lire Capital

En vente chez votre marchand de journaux
pour trouver le plus proche, téléchargez

Également disponible sur :

prismaSHOP · Télécharger dans l'App Store · DISPONIBLE SUR Google play

www.nordnet.com

L'Internet Haut-Débit sans condition d'éligibilité

Jusqu'à 22 Méga

Téléphone

TV

Partout en France

Internet Satellite

NOUVEAU
à partir de 29€90/mois
KIT DE CONNEXION INCLUS

Aujourd'hui, il est urgent d'être connecté en Haut-Débit.

L'Internet Satellite de NordNet est une solution simple, disponible partout en France et apportant immédiatement chez vous **l'Internet Haut-Débit, le téléphone et la télévision** grâce à une simple parabole. N'attendez plus ! Installez facilement notre **Kit de connexion offrant des débits jusqu'à 22 Méga en réception**, et profitez enfin d'un accès Internet performant !

Contactez-nous

09 69 360 360 (appel non surtaxé)

NordNet

Nos solutions Internet vous ouvrent le monde

Prix mensuel TTC applicable pour toute souscription à une offre Pack Internet Satellite Jet incluant 2 Giga de données à échanger (hors frais de dossier d'un montant de 50 €)